

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34»

СОГЛАСОВАНО  
Общим собранием  
работников учреждения  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская  
музыкальная школа № 34»

Протокол № 3 от 28.12.2017

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская музыкальная школа № 34»

А.А. Шимаров  
Приказ от 28.12.2017 № 127-ОД



Мнение Совета родителей УЧТЕНО  
Протокол заседания Совета родителей  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская музыкальная школа № 34»  
от 25.12.2015 № 1  
Председатель Совета родителей

*Варсанов* / *И.А. Варсанов*

Положение № VIII-4

**О порядке проведения академических концертов  
в рамках промежуточной аттестации по учебному предмету «Специальность»  
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в  
области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», по учебному  
предмету «Музыкальный инструмент» дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Музыкальный фольклор».**

**I. Общие положения**

1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Минкультуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программы в области искусств (№156 - 166 от 12.03.2012 г.), Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее – Учреждение).

2. Положение регламентирует порядок проведения академических концертов по учебному предмету «Специальность» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», по учебному предмету «Музыкальный инструмент» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – УП исполнительской подготовки).

3. Академический концерт является формой промежуточной оценки качества освоения обучающимся образовательной программы по дисциплине.

4. Целями проведения академического концерта являются:

- формирование у обучающихся умения исполнять произведения различных жанров и форм;
- приобретение навыков концертной практики, сценической культуры;
- контроль за выполнением образовательных программ и индивидуальных планов обучающихся.

5. Основными принципами проведения академических концертов являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных способностей обучающегося;
- коллегиальность.

## **II. Порядок проведения академического концерта**

2.1. Академические концерты в рамках промежуточной аттестации по УП исполнительской подготовки проводятся два раза в учебном году. Даты проведения академических концертов рассматриваются на Методическом совете школы и утверждаются директором Учреждения.

2.2. Ответственность за организацию академического концерта возлагается на заместителя директора по учебной работе (далее - УР), руководителя методического объединения преподавателей отдела.

2.3. Программы для выступления на академическом концерте должны соответствовать требованиям образовательной программы по учебному предмету.

2.4. Расписание академических концертов (с указанием фамилий учащихся и времени исполнения) составляется руководителем методического объединения преподавателей отдела, утверждается заместителем директора по УР и доводится до сведения всех участников образовательного процесса не позднее, чем за две недели до начала академического концерта.

2.5. Преподаватели обязаны не позднее, чем за 20 дней до проведения академического концерта, подать руководителю методического объединения преподавателей отдела хронометраж выступления обучающихся своего класса.

2.6. Академические концерты являются обязательными для всех обучающихся музыкального отделения школы. Присутствие слушателей на академическом концерте допускается по согласованию с преподавателем класса. Присутствие слушателей на экзамене в форме академического концерта не допускается.

2.7. В случае неявки обучающегося на академический концерт по уважительной причине заместителем директора по УР назначается дата дополнительного академического концерта. Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.

2.8. Обучающиеся, не явившиеся в назначенный срок для сдачи академического концерта по уважительной причине, обязаны в назначенный срок ликвидировать

задолженность при условии предоставления соответствующих подтверждающих документов.

2.9. Для проведения академического концерта приказом директора Учреждения назначается комиссия, в которую входят: заместитель директора по УР, руководитель методического объединения преподавателей отдела, квалифицированные преподаватели отдела. Присутствие всех преподавателей, ведущих учебный предмет, является обязательным. Преподаватели отдела корректируют расписание индивидуальных занятий таким образом, чтобы присутствовать на академическом концерте.

2.10. По итогам академического концерта руководитель методического объединения преподавателей отдела готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании методического объединения преподавателей отдела, на заседании Методического совета.

### **III. Работа комиссии на академических концертах**

3.1. Оценка знаний обучающихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер. В обсуждении участвуют все преподаватели. Оценку выставляют члены комиссии.

3.2. Решение комиссии о результате выступления обучающихся окончательно и пересмотру не подлежит.

3.3. Оценивание обучающихся осуществляется по 5-балльной шкале. Критерии оценок обучающихся изложены в образовательных программах учебных предметов.

3.4. Одновременно с обсуждением оценки за академический концерт комиссия обсуждает результаты текущей аттестации обучающегося (четвертные, годовые оценки) с учетом выполнения требований образовательной программы, выступлений обучающегося на учебных концертах, конкурсах, участия в культурно-просветительской жизни школы.

### **IV. Ведение документации**

4.1. Результаты обсуждения отражаются в книге Протоколов академических концертов, индивидуальных планах обучающихся, экзаменационной ведомости.

4.2. Протоколы академических концертов хранятся у заместителя директора по УР в течение всего периода обучения обучающегося.