

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2018-2019 учебный год

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 34»
Протокол от 27.08.2018 № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа № 34»


/ А.А. Шимаров
Приказ от 28.08.2018 № 1
М.П.



Рассмотрено

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская музыкальная школа № 34»
Протокол от 27.08.2018 № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО - ФОРТЕПИАНО»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ФОРТЕПИАНО
Основной вариант
Срок обучения 9 лет

| №№ п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | |
|-----------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|---------------|----------|----------|-------------|--------------|-------------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | Экзамены |
| 1 | Специальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2/3* | 2/3* | |
| | Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII, IX |
| | Изучение произведений повышенной сложности* | | | | | | | | 1* | 1* | |
| 2 | Теоретический цикл: | 1,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 | 2,5 | 2,5 | |
| | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII, IX |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 3 | Дополнительный инструмент | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 4 | Коллективное музицирование | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| | Хор | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 5 | Предмет по выбору**: чтение нот, ансамбль, композиция аккомпанемент | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | |
| 6 | Дополнительные предметы профессиональной ориентации* | | | | | | | | 2* | 2* | |
| | ВСЕГО | 5 | 6 | 7 | 7 | 7,5 | 8 | 8 | 8/11 | 8/11* | |

Примечания к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1, 2, 3, 4; старшими - 5, 6, 7, 8, 9 классы.
4 и 7 классы являются конкурсными. По итогам обучения в 1 - 4 классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному курсам программы дополнительного музыкального образования детей. Решение о продолжении занятий учащегося школы принимает Педагогический совет на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих). По итогам обучения в 7 классе Педагогический совет образовательного учреждения определяет список учащихся для дальнейшей профессиональной ориентации. Список этих учащихся согласовывается с Учредителем.

* Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются профессионально ориентированными учащимися. Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

** Перечень предметов по выбору, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

2. Количественный состав групп в 1-9 классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем - 12 человек, по ансамблю - от 2-х человек, оркестру - от 6-ти человек.

В образовательных учреждениях, не имеющих достаточного контингента учащихся для создания оркестров, допускается создание ансамблей составом от 6-ти человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хоров и оркестров (младшего и старшего).

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

- для проведения сводных репетиций хоров и оркестров (младших и старших) по 2 часа в месяц;
- для предмета по выбору из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся 1-4 классов и из расчета 1 индивидуальный час в неделю на учащихся 5-9 классов;
- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета 2 индивидуальных часа в неделю на учащихся 8-9 классов.

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хором (младшим и старшим) по 2 часа в месяц;
- для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 0,5 индивидуальных часа в неделю для учащихся 5-9 классов.