

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34»**

# **АННОТАЦИИ**

**к рабочим программам учебных предметов  
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства**

**«Раннее музыкально-эстетическое развитие»**

**Срок обучения – 2 года**

**Санкт-Петербург  
2018 год**

## **Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Занимательное сольфеджио»**

Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Занимательное сольфеджио» (далее – «Сольфеджио») разработчики преподаватели теоретических дисциплин СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34».

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков обучающегося, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ.

**Срок реализации программы** по «Сольфеджио» для детей, поступивших в Учреждение на подготовительное отделение возрасте с пяти лет до шести лет, составляет 2 года.

**Форма проведения занятий** по сольфеджио - мелкогрупповая (4 -10 человек).

**Цели предмета:** «Сольфеджио»

**Задачи предмета:** «Сольфеджио»

- сформировать необходимые интонационные, слуховые, творческие навыки,
- навыки музыкального восприятия, чувство ритма.

Развивающие:

- развить общие и музыкальные способности;
- раскрыть творческий потенциал;
- привить художественно - эстетический вкус;
- расширить кругозор.

Воспитательные:

- пробудить устойчивый интерес к музыкальному искусству;
- помочь в самовыражении;
- мотивировать к занятиям музыкой;
- способствовать гармоничному развитию личности ребенка.

• **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета:**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами хоровых и оркестровых произведений, электронными изданиями. Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

В учебном процессе активно используется наглядный материал: карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

## **Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Прикладное творчество»**

Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Прикладное творчество» (далее – Прикладное творчество) разработчики – преподаватели отдела Музыкальный фольклор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34».

Уроки «Прикладного творчества» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

**Срок реализации** учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте пяти лет с шести лет, составляет 2 года.

**Форма проведения занятий** по предмету «Прикладное творчество» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

**Целью** предмета является развитие творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные формы прикладного художественного творчества.

**Задачами** предмета «Прикладное творчество» являются:

- формирование интереса и любви к традиционной-народной культуре;
- воспитание восприятия традиционных форм прикладного творчества;
- знания специфики различных жанров фольклора;

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (творческие).

**Материально-технические условия**, необходимые для реализации учебного предмета «Прикладное творчество»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями, соответствующих требованиям программы.

## **Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Музыкальный инструмент»**

Рабочая программа учебного предмета «Подготовительный класс. Музыкальный инструмент», далее - «УП Музыкальный инструмент» разработчики – преподаватели СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее – Учреждение).

Учебный предмет «УП Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

**Срок реализации** «УП Музыкальный инструмент» для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте с пяти лет месяцев до шести лет, составляет 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность – 1 академический час.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на скрипке произведения различных жанров и
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- метод практической работы (выработка игровых навыков обучающегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение и параллельно объясняет задачи, которые необходимо выполнить);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- репродуктивный метод (повторение обучающимся игровых приемов по образцу учителя);
- методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).
- проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

- учебный класс для индивидуальных занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться.
- концертный зал для концертных выступлений;
- библиотека;
- фонотека;

Оборудование учебного кабинета: фортепиано или рояль.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель CD или mp3.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: художественный материал по программе (нотные издания).

Дополнительные источники: музыкальные энциклопедии, поисковые системы, сайты интернета, сайты нотных издательств.

Материально-техническая база Учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в Учреждении квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.