

# Марочкина Наталья Викторовна

<b>Занимаемая должность</b>	Заместитель директора по учебной работе (работает в Учреждении с 2003 года) по должности с 2014 года
<b>Уровень образования</b>	<p><b>Высшее образование</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», 2013</p> <p><b>Высшее образование (аспирантура)</b> Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 2021</p>
<b>Специальность в соответствии с дипломом образования</b>	Народное художественное творчество (2013)  Образование и педагогические науки (2021)
<b>Квалификация в соответствии с дипломом образования</b>	Руководитель этнокультурного центра, преподаватель по специальности «Народное художественное творчество» (2013)  «Исследователь. Преподаватель-исследователь» (2021)
<b>Профессиональная переподготовка</b>	<p>1. «Профессиональная переподготовка предоставляет право на ведение профессиональной деятельности в сфере государственного и муниципального управления», ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Федерации», 2015;</p> <p>2. «Государственное и муниципальное управление» (профессиональная переподготовка) ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 2021</p>
<b>Повышение квалификации</b>	<p>1. «Управление детской школой искусств», СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга», 2014;</p> <p>2. «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей Детских школ искусств» (фольклор и народное пение), СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга», 2015;</p> <p>3. «Актуальные вопросы деятельности руководителей Детской школы искусств», СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга», 2015;</p> <p>4. «Актуальные вопросы в деятельности руководителя детской школы искусств в 2016 году», ООО «Институт развития образования в сфере культуры и искусства», г. Москва, 2016;</p> <p>5. «Профессиональные стандарты. Программа перехода организации к работе по новым правилам», СПб ГБУК и ДО «Институт культурных программ», 2016;</p> <p>6. «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской Школы искусств» (фольклор и народное пение), СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга», 2016;</p> <p>7. «Организация закупочной деятельности в соответствии с 44-ФЗ для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Межрегиональная общественная организация «Общество «Знание» Санкт-Петербурга и Ленинградской области», 2017;</p> <p>8. «Управление персоналом», СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ», 2017;</p> <p>9. «Профессиональная деятельность методика в системе художественного образования в современных условиях», ФГБОУ ВО «Российская Академия музыки имени Гнесиных», 2018;</p> <p>10. «Управление детской школой искусств», СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», 2018;</p> <p>11. «Актуальные вопросы управления детскими школами искусств. Локальные нормативные акты. Профессиональные стандарты. Платные образовательные услуги. Пожертвования», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 2018;</p> <p>12. «Применение эффективного контракта и установление учебной нагрузки в детских школах искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 2018;</p> <p>13. «Первая помощь в чрезвычайных и экстремальных ситуациях», СПб ГКУ ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям», 2019;</p> <p>14. «Мастерство публичного выступления: инновационные методики и технологии», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 2019</p>

	<p>15. «Инновационные технологии в управлении современным учреждением культуры», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», 2019;</p> <p>16. «Дети и традиционная народная культура», ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», 2019;</p> <p>17. «Нормативно-правовое регулирование дополнительного образования детей и взрослых», СПб ГБУ ДПО «Институт культурных программ», 2020;</p> <p>18. «Новые санитарные правила, нормативы и требования: особенности применения в детских школах искусств», ГАУК Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования», 2021</p> <p>19. «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств», СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга», 07.06.2021-15.06.2021;</p> <p>20. «Регулирование труда (рабочее время) концертмейстера. Особенности реализации приказа Минкультуры России от 02.06.2021 № 754. Локальные нормативные акты детской школы искусств. Регламентация пожертвований», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 26.03.2022-29.03.2022;</p> <p>21. «Организация и содержание работы преподавателей и концертмейстеров в июне 2022 года (в каникулярный период). Правовой статус и особенности труда директоров ДШИ. Организация применения профстандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 24.05.2022-26.05.2022</p> <p>22. «Разработка устава детской школы искусств. Регламентация платных образовательных услуг на 2022/2023 учебный год. Внутренняя система оценки качества образования. Автоматизация управленческих процессов в работе директора ДШИ», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 21.06.2022-23.06.2022</p> <p>23. «Программа обучения по общим вопросам охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век», 16.09.2022</p> <p>24. «Трудовой договор («эффективный контракт») и должностные инструкции в детской школе искусств. Введение в ДШИ электронного документооборота в соответствии с Федеральным законом № 298-ФЗ», 21.09.2022-23.09.2022</p> <p>25. «Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров. Программа развития детской школы искусств на 2023-2025 гг.: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2023 год», ООО «Гуманитарные проекты - XXI век» 31.10.2022-02.11.2022</p>
<b>Квалификационная категория руководителя/преподавателя/концертмейстера/основание</b>	<p>Высшая квалификационная категория преподавателя сроком на 5 лет с 25.11.2021 по 25.11.2026 (Распоряжение Комитета по образованию от 02.12.2021 № 3199-р)</p>
<b>Награды</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Нагрудный знак "За добросовестный труд" III степени</li> <li>2. Благодарность Комитета по культуре СПб</li> <li>3. Благодарность Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга,</li> <li>4. Награда Правительства СПб нагрудный знак «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»</li> <li>5. Почетная грамота Администрации Красносельского района Санкт-Петербурга</li> <li>6. Грамота от учреждения</li> <li>7. Почетная грамота Комитета по культуре Санкт-Петербурга</li> <li>8. Благодарность Правительства Санкт-Петербурга (Губернатора)</li> <li>9. Благодарность Комитета по культуре Санкт-Петербурга за значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга</li> </ol>
<b>Стаж (на 01.09.2023) Общий/педагогический/в Учреждении</b>	<p>22 год 5 мес./ 21 лет. 11 мес./ 20 лет</p>