

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
образовательное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34»

ОПИСАНИЕ

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Дополнительный учебный предмет. Индивидуальное сольфеджио»

для детей принятых на обучение
в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 14 лет включительно

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дополнительный учебный предмет. Индивидуальное сольфеджио» (далее – УП Индивидуальное сольфеджио) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании) и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкально-эстетического воспитания и обучения в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее – Учреждение), а также с применением передового опыта образовательной деятельности в сфере дополнительного образования регионов Российской Федерации.

Программа УП Индивидуальное сольфеджио разработана и утверждена Учреждением самостоятельно (Закон об образовании часть 5 статьи 12) с учетом вышеуказанных Рекомендаций (Закон об образовании часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технической базы Учреждения, региональных особенностей, является локальным нормативным актом Учреждения, определяет содержание и организацию образовательного процесса, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании часть 1 статьи 83).

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Направленность: художественно-эстетическая, общеразвивающая.

Программа направлена на создание условий для художественно образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей по средствам обучения игре на музыкальном инструменте и освоении историко-теоретической базы для развития музыкального и общего культурного кругозора.

Данная программа направлена на более углубленное изучение музыкальной грамоты. Предмет Индивидуальное сольфеджио включает в себя весь объем теоретических знаний и овладение многими музыкальными навыками, в том числе анализ выразительных элементов в музыкальных произведениях. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Программа ориентирована:

- на формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовно-нравственными ценностями;
 - на формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать факты и феномены мирового культурного наследия и современных форм художественного творчества;
 - на воспитание и развитие у обучающихся уважения, понимания форм материального и нематериального культурного наследия различных народов мира в разрезе историко-культурного изучения;
 - на воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - на формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
 - на выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
 - умение планировать самостоятельную работу, приобретение навыков самостоятельной творческой деятельности;
 - на выработку у обучающихся самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду, а также потребности в саморазвитии;
 - формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;
 - уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- Целью данного курса является более углубленное овладение УП Индивидуальное сольфеджио (дополнительно), расширение музыкального кругозора детей, формирование их художественного вкуса.

Актуальность:

Решение вопросов художественно-эстетического воспитания, приобщения подрастающего поколения к музыкальному творчеству следует рассматривать в числе важных направлений культурной политики российского государства. Развивая в себе способность, понимать музыку, человек расширяет горизонты своей компетентности, уникальность деятельности, определенным образом создает духовный мир. Поэтому музыкальное образование в современной России сейчас особенно важно. Музыкальное образование представляет собой значимый феномен культуры в целом и культурной политики, в частности. Это находит подтверждение в нормативных документах министерств и ведомств культуры и образования, центральных и местных органов власти, содержащих правовое основание и обеспечивающих регламентацию государственной культурной политики, в том числе в сфере музыкального образования.

С учетом потребности современного российского общества в грамотных, творчески мыслящих и всесторонне развитых людях, одной из актуальных и приоритетных задач дополнительного образования и всей образовательной деятельности Учреждения было определено формирование музыкальной культуры обучающихся.

Принцип вариативности, заложенный в основу образовательной программы, дает возможность детям различных возрастных категорий, обеспечить развитие творческих способностей, сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, как ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, так и желающих получить элементарные навыки сольфеджио.

Введение предмета «Индивидуальное сольфеджио» актуально и педагогически целесообразно в силу того, что предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся, а также более глубокое изучение теории музыки и сольфеджио для детей способных и музыкально одарённых, подготовку к конкурсам и олимпиадам.

Отличительные особенности:

При разработке общеразвивающей направленности учитывались потребности современного российского общества в эстетическом воспитании граждан, привлечении наибольшего количества детей к художественному образованию (Закон об образовании ч. I, ст. 83).

Исходя из реалий сегодняшнего темпа жизни – ограниченного количества времени, которое ребенок может посвятить своему увлечению, данная общеразвивающая программа для обучающихся музыкальных школ представляет один из возможных вариантов раскрытия их творческого потенциала, реализации индивидуальных способностей.

УП Индивидуальное сольфеджио является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Адресат программы:

Программа разработана для детей, желающих получить углубленные знания по теории музыки и сольфеджио.

Цель УП:

Основная цель УП Индивидуальное сольфеджио - формирование интереса к музыкальному искусству, воспитание художественного вкуса, потребности к самостоятельному общению с музыкой как составляющей музыкальной культуры.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в Учреждении создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры (филармонии, концертных и выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Задачи УП:

1. Развивающие задачи:

- развивать у детей общие познавательные способности: мышление, внимание, память, воображение, восприятие;
- формировать навыки исследовательской деятельности в области искусства;
- развивать умение анализировать произведения искусства, давать оценку своей работе;
- развивать у обучающихся образное мышление, стремление к творческому самовыражению.

2. Обучающие задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального

восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

3. Воспитательные задачи:

- с помощью личностно-ориентированных технологий и индивидуального подхода формировать у обучающихся следующие качества личности: усидчивость, дисциплинированность, ответственность, самоконтроль;
- формировать эстетический и художественный вкус, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию музыкальных звуков, адекватно оценивать качество художественных форм;
- формировать у обучающихся духовно-нравственные качества личности, а также коммуникативные способности и основы культуры общения;
- воспитывать стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Условия реализации УП:

Реализация УП Индивидуальное сольфеджио осуществляется за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц на музыкально-эстетическом отделении Учреждения.

Размер платы за обучение складывается при составлении сметы доходов и расходов на учебный год. Составление сметы предусматривает расчет: ежемесячной уплаты налогов, услуг централизованной бухгалтерии, повышающиеся ставки заработной платы преподавателей и иных работников Учреждения.

Зачисление детей на обучение (платные образовательные услуги) осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей).

На обучение УП Индивидуальное сольфеджио со сроком обучения 1 год принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 14 лет включительно.

Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается 31 мая и составляет 36 недель.

В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4-х недель.

Продолжительность аудиторных учебных занятий равна 1 академическому часу и составляет 40 минут. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Промежуточная аттестация проходит в виде контрольных уроков и зачетов.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Требования к условиям реализации данной программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Сроки реализации УП Индивидуальное сольфеджио:

Программа рассчитана на 1 год:

Максимальная учебная нагрузка при занятиях по 1 ак. часу составляет 72 часа, из них:

- индивидуальные аудиторные занятия –36 часов;
- самостоятельная работа –36 часов;

Учебный план предполагает 7 ступеней обучения, каждая сроком 1 год. Ступень обучения выбирается исходя из уровня подготовки учащегося на момент поступления.

Программа предмета "Индивидуальное сольфеджио" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

Формы:

- вокально-интонационных упражнения;
- сольфеджирование музыкальных примеров
- интонирование изучаемых аккордов и интервалов в ладу и вне лада;
- слуховой анализ музыкальных примеров и элементов музыкального языка;
- метроритмические упражнения;
- различные виды творческих работ
- транспонирование;
- прослушивание и анализ произведений мировой музыкальной культуры;
- изучение творческих портретов композиторов и деятелей музыкального искусства

Методы:

- словесный,
- наглядный,
- проблемно-поисковый,
- метод игровой мотивации (использование дидактических игр),
- научный метод (использование тестов, таблиц, карточек индивидуального опроса).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программ УП Сольфеджио обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по УП, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных и оркестровых произведений. Основной учебной литературой по УП Сольфеджио обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации УП Сольфеджио, оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Для более качественной подготовки обучающихся все формы работы систематизированы по уровням и направлению усложнения материала. Таким образом, постепенно

формируются необходимые навыки и укрепляются знания по конкретному предмету. Особенно важно понимать значимость всех форм работы на уроках и правильном соотношении между теоретическим и практическим блоками.

Для реализации задач, поставленных учебной программой предметов необходимы следующие условия:

1. Материально-техническая база:

- наличие специального кабинета для занятий, оборудованного учебными партами, стульями, столом для преподавателя
- оборудование для видео и аудио иллюстраций (CD- проигрыватель, DVD и видео приставки, телевизор)
- фортепиано
- наглядные пособия (таблицы, ритмические формулы, клавиатура и т.д.)
- портреты композиторов
- фонохрестоматии и видео хрестоматии
- доска с нотными знаками (интерактивная доска, магнитная доска)

2. Методический и дидактический материал:

- карточки (тематические)
- разрезные диктанты
- пособия и рабочие тетради
- фонограммы с интонационными упражнениями
- сборники и учебные пособия по дисциплинам «истории и теории музыки» - сольфеджио, музыкальная литература

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным противопожарным нормам, нормам по охране труда.

Планируемые результаты освоения обучающимися УП

Минимум содержания УП Индивидуальное сольфеджио должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения УП Индивидуальное сольфеджио является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;
- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- формирование навыков восприятия современной музыки.

Структура образовательной программы включает в себя следующие разделы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися УП
- III. Учебно-тематический план
- IV. Календарный учебный график
- V. Содержание изучаемого учебного предмета
- VI. Система и критерии оценок результатов освоения УП
- VII. Фонды оценочных средств
- VIII. Методическое обеспечение учебного процесса
- IX. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы