

«СОГЛАСОВАНО»

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
музыкальная школа № 34»

А.А. Шимаров
_____ 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Глава
Местной Администрации
МО г. Красное Село
И.А. Иванов

_____ 2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о XI открытом фестивале-конкурсе музыкального творчества «Весенний калейдоскоп»

в рамках праздничных мероприятий посвященных,
50-летию со дня основания
Красносельского района Санкт-Петербурга

2023

1. Общие положения

XI открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп», посвященный празднованию 50-летия со дня основания Красносельского района Санкт-Петербурга (далее – фестиваль-конкурс), проводится в соответствии с муниципальной программой внутригородского муниципального образования города федерального значения Санкт-Петербурга город Красное Село «Организация и проведения местных и участие в организации и проведении городских праздничных и иных зрелищных мероприятий» на 2023 год.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

- отбор участников концерта для жителей МО г. Красное Село, посвященного празднованию 50-летия со дня основания Красносельского района Санкт-Петербурга;
- развитие культурной и творческой части жизни населения;
- популяризация детского и юношеского коллективного музицирования;
- совершенствование профессионального мастерства и исполнительской культуры участников фестиваля-конкурса;
- выявление и стимулирование творческого роста молодых, одаренных и профессионально-перспективных исполнителей;
- воспитание художественного вкуса подрастающего поколения;
- сохранение и развитие лучших традиций отечественного музыкального образования;
- пропаганда традиционного, классического и современного музыкального наследия;
- привлечение внимания общественности, средств массовой информации к детскому и юношескому музыкальному творчеству.

3. Учредители фестиваля-конкурса

1. Местная Администрация муниципального образования города Красное Село;
2. Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34».

4. Условия фестиваля-конкурса

1. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ / школ искусств (лицеев) и студенты средних профессиональных образовательных учреждений в сфере культуры и искусств Санкт-Петербурга и Ленинградской области.
2. Формат проведения конкурсных прослушиваний:
 - ОЧНО – номинации направления ансамблевое исполнительство;
 - ПО ВИДЕО ЗАПИСЯМ – номинации направления оркестровое исполнительство;
 - ЗАОЧНО – номинации направления интернет-контент начинающего музыковеда.
3. Место проведения конкурсных прослушиваний:
Концертный зал Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34», Санкт-Петербург, г. Красное Село, пр. Ленина, 98.
4. Место проведения Гала-концерта лауреатов 1 степени и награждение победителей фестиваля-конкурса:
Концертный зал Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Культурно-досуговый комплекс «Красносельский» Санкт-Петербург, г. Красное Село, Кингисеппское шоссе, д. 2
5. Сроки проведения фестиваля-конкурса: **24 марта - 01 апреля 2023 года.**

5. Направления и номинации

1. Фестиваль-конкурс пройдет по следующим направлениям и номинациям:

Направление	Номинация
Ансамблевое исполнительство (от 2 до 4 человек)	1. Ансамбль народных инструментов 2. Ансамбль духовых инструментов 3. Ансамбль ударных инструментов
Ансамблевое исполнительство (от 5 до 10 человек)	6. Ансамбль струнных смычковых инструментов 7. Вокальный ансамбль – академическое пение 8. Вокальный ансамбль – фольклорное пение
Ансамблевое исполнительство (от 11 до 14 человек)	9. Смешанный инструментальный ансамбль (в т.ч. вокально-инструментальный ансамбль)
Ансамблевое исполнительство (от 15 до 18 человек)	
Ансамблевое исполнительство (от 2 до 4 человек)	Ансамбль «Учитель-ученик» (вокальные и (или) инструментальные ансамбли)
Оркестровое исполнительство (от 19 до 30 человек) <i>*допускается участие двух концертмейстеров</i>	1. Оркестр народных инструментов 2. Оркестр духовых инструментов 3. Симфонический оркестр 4. Эстрадный оркестр
Оркестровое исполнительство (от 31 до 45 человек) <i>*допускается участие трех концертмейстеров</i>	1. Оркестр народных инструментов 2. Оркестр духовых инструментов 3. Симфонический оркестр 4. Эстрадный оркестр
Интернет-контент начинающего музыковеда	1. Интернет-репортаж 2. Онлайн-заметки начинающего критика 3. Контекстная реклама 4. Этно-Контент

Возрастные группы для номинаций направления ансамблевое исполнительство:

- Младшая – с 7 до 10 лет включительно;
- Средняя – с 11 до 14 лет включительно;
- Старшая – с 15 до 16 лет включительно;
- Молодежная – с 17 до 25 включительно;
- Смешанная – с 10 лет до 17 лет включительно.

Возрастная группа определяется на 15.03.2023.

*Для номинации ансамбль «Учитель-ученик» возрастная категория не применяется.

Номинация ансамбль «Учитель-ученик» предполагает следующее:
участники (конкурсанты) должны представлять одно творческое направление (Н-р: преподаватель - домра и ученик – домра).

**Возрастные группы для номинаций направления
Интернет-контент начинающего музыковеда:**

- Средняя – с 11 до 14 лет включительно;
- Старшая – с 15 до 16 лет включительно;
- Молодежная – с 17 до 25 включительно.

2. Для участия в фестивале-конкурсе необходимо не позднее **01 марта 2023 года** заполнить заявку, расположенную по ссылке

**[https://docs.google.com/forms/d/17VIYUC1t0LfhoIguMBWwTBjQVYkeaHTBJQ6vtDt9H8/ed
it](https://docs.google.com/forms/d/17VIYUC1t0LfhoIguMBWwTBjQVYkeaHTBJQ6vtDt9H8/edit)**

К заявке должны быть прикреплены следующие материалы:

- Фотография коллектива или участника в формате JPEG (jpg) размером не менее 2 Мб;
 - Ссылка на видеозапись выступления (для направлений оркестровое исполнительство и интернет-контент начинающего музыковеда);
 - Текстовые, визуальные и(или) аудио файлы содержащие материалы конкурсной работы (для направлений оркестровое исполнительство и интернет-контент начинающего музыковеда).
- * Каждый прикрепляемый файл должен иметь название, содержащее краткое наименование учреждения и фамилию преподавателя (руководителя).

3. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения фестиваля-конкурса, предоставляют право на ведение фотосъемки и видеозаписи выступлений, их размещение в телекоммуникационной сети «Интернет», на официальном сайте СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» www.dms34-spb.ru в разделе фестивали и конкурсы; на официальной странице фестиваля-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event106874510>; на официальном сайте администрации МО г. Красное Село www.krasnoe-selo.ru, на освещение фестиваля-конкурса в средствах массовой информации.

4. Принимая условия участия в фестивале-конкурсе, участники дают согласие:

- на обработку персональных данных (ФИО, даты рождения и контактные телефоны, публикация фото и видеоматериалов) участников фестиваля-конкурса;
- публикацию персональных данных (ФИО участников) о результатах фестиваля-конкурса в телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Оргкомитет информирует участников фестиваля-конкурса по электронной почте о получении документов (заявки).

6. Вопросы по организации фестиваля-конкурса можно задать руководителю проекта - заместителю директора по учебной работе Наталье Викторовне Марочкиной СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» по телефону 8(812)741-67-07 (по рабочим дням с 14.00 до 16.00).

6. Регламент проведения фестиваля-конкурса

1. Прием заявок на участие в фестивале-конкурсе – до **01 марта 2023 года включительно**.

2. Формирование жюри – до **13 марта 2023 года**;

3. Фестиваль-конкурс проводится в 2 этапа:

- первый отборочный этап:

проводится в образовательных учреждениях до 25 февраля 2023 года (комиссиями по отбору кандидатов для участия в конкурсных мероприятиях).

- второй этап:

конкурсные прослушивания участников проводятся в период с **24 марта по 26 марта 2023 года**.

4. Размещение результатов конкурсных прослушиваний на сайтах:

www.krasnoe-selo.ru, www.dms34-spb.ru - **28 марта 2023 года**;

5. Информирование победителей фестиваля-конкурса о порядке проведения награждения и участия в Гала-концерте – **28 марта 2023 года**;

6. Гала-концерт, награждение победителей фестиваля-конкурса **01 апреля 2023 года**.

7. Программные требования

Требования к номинациям направления ансамблевое и оркестровое исполнительство

1. Программа конкурсного выступления должна состоять из **двух разнохарактерных произведений**, которые отражают уровень технической и музыкальной подготовки конкурсантов.

2. Длительность конкурсного выступления:

- для направления ансамблевое исполнительство не более **10 минут**;

- для направления оркестровое исполнительство не более **15 минут**.

3. **Требования к видеозаписи (для номинаций направления оркестровое исполнительство):**

- наличие концертной формы одежды;

- видеосъемка каждого номера должна производиться в концертном зале, без выключения и остановки видеокамеры (с начала и до конца исполнения номера), без монтажа;

- запись всей программы (двух произведений) целиком без перерыва, либо каждого номера отдельно с последующим их объединением в один видеофайл;

- во время исполнения программы на видеозаписи должен быть четко виден весь коллектив в кадре;

- предоставляемая запись должна быть с качественным разрешением, горизонтальной ориентацией экрана. Звук не должен содержать посторонних шумов;

- видеозапись должна быть создана не ранее 10.02.2023 года;

- видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на любом из файловых сервисов.

Заявитель несет ответственность за полноту и достоверность сведений об участниках фестиваля-конкурса и правильность оформления исполняемой программы.

Примечание: ответственность за качество видео и обеспечение доступности ссылки на видеозапись лежит на заявителе.

Требования к оформлению и содержанию работ номинаций направления интернет-контент начинающего музыковеда

1. К участию в конкурсе принимаются творческие работы только собственного сочинения, ранее нигде не опубликованные, содержащие анкетные данные конкурсантов.

2. Работы всех номинаций направления интернет-контент начинающего музыковеда должны раскрывать тему: **Музыкальный Петербург различных периодов и стилей**.

2.1. **Номинация Интернет-репортаж** предполагает запись видеоролика, в котором раскрываются интересные, малоизвестные факты о событиях, явлениях, личностях и произведениях музыкальной истории или современности Петербурга.

Репортаж должен содержать визуальное и аудио оформление, подобранное в качестве иллюстрации к содержанию видеоролика, подготовленного с целью публикации на

официальной странице фестиваля-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event106874510>.

Объем видеоролика – не более 3 минут.

2.2. Номинация Онлайн-заметка начинающего музыкального критика, предполагает написание небольшого текста аналитического характера, в котором отражены выводы проведенного анализа произведений музыкального искусства в рамках заданной темы. Неотъемлемой частью текста данной номинации является элемент рецензирования.

Онлайн-заметка должна содержать визуальное или аудио оформление (н-р: фото, аудио или видео записи), подобранное в качестве иллюстрации к тексту, с целью публикации на официальной странице фестиваля-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event106874510>.

Объем текста онлайн заметки – не более 3000 знаков.

2.3. Номинация Контекстная реклама должна представлять собой текстовый, тексто-графический модуль (блок) или видеоролик (трейлер), который презентует интересные мероприятия, события, явления и личности музыкальной истории или современности Петербурга.

Рекламный блок должен быть подготовлен для размещения и демонстрации на интернет-ресурсах (социальных сетях, онлайн-афишах, сайтах концертных организаций и театров).

Рекламный блок должен быть направлен на конкретную аудиторию объекта рекламы, либо конкретного пользователя.

Структура рекламного текста (блока), в том числе видеоролика, должна содержать следующие разделы:

- Заголовок (название рекламного блока);
- Слоган (небольшая фраза, в которой говорится об объекте рекламы);
- Текст (основная часть рекламы, в которой потенциальной аудитории рассказывают о конкретном творческом продукте и его особенностях).
- Эхо-фраза (элемент рекламного текста, который должен быть расположен в самом конце и повторять основные мысли рекламы).

Рекламный блок должен содержать визуальное или аудио оформление (н-р: афишу, фото, аудио или видео запись) представляющее широкой аудитории любителей музыки с целью публикации на официальной странице фестиваля-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event106874510>.

Объем текста контекстной рекламы – не более 1000 знаков.

Объем видеоролика – не более 1 минуты.

2.4. Номинация Этно-Контент предполагает запись видеоролика, в котором раскрываются интересные события, явления и малоизвестные факты истории и (или) современности народной музыкальной культуры Северо-Запада России; рассказывается о личностях или творческих (учебных) коллективах, внесших наиболее значимый вклад в изучение, продвижение или трансляцию произведений народной музыкальной культуры.

Репортаж должен содержать визуальное и аудио оформление, подобранное в качестве иллюстрации к содержанию видеоролика, подготовленного с целью публикации на официальной странице фестиваля-конкурса в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/event106874510>.

Объем видеоролика – не более 3 минут.

3. При оформлении текстовых блоков следует использовать шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с интервалом 1.

4. При создании видеоролика следует использовать качественный формат видеозаписи с последующим размещением на любом доступном файловом сервисе.
5. Материалы конкурсных работ необходимо прикрепить при заполнении онлайн-заявки на участие в фестивале-конкурсе. Допустимые форматы прикрепленных файлов:
 - DOC, DOCX – для текстов;
 - JPEG – для фотографий и рисунков;
 - MP3 - для аудиозаписей;
 - MPEG-4 (или ссылка на файловый сервис) – для видеозаписей.

8. Жюри фестиваля-конкурса

Подведение итогов и награждение

1. Состав жюри размещается на официальных сайтах: www.dms34-spb.ru и www.krasnoe-selo.ru не позднее **13 марта 2023 года**.
2. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри оценивает выступления участников по 10 - бальной системе, согласно критериям оценки выступлений (п. 9 настоящего положения).
3. Всем участникам, занявшим призовые места присваиваются звания «Лауреат конкурса I, II, III степени».
4. Жюри имеет право:
 - не присуждать призовые места в отдельных номинациях;
 - присуждать «Грамоту за успешное выступление»;
 - присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений;
 - награждать дипломами лучших преподавателей и концертмейстеров.
5. Гран-при конкурса присуждается одному участнику конкурсных прослушиваний из всех номинантов, набравший наибольшее количество баллов.
6. Решения жюри окончательны, обсуждению, пересмотру или обжалованию не подлежат.
7. Награждение победителей фестиваля-конкурса состоится на Гала-концерте.
8. **Победители фестиваля-конкурса (Лауреаты I степени) обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте.**

9. Критерии оценки

9.1. В номинациях направлений ансамблевое и оркестровое исполнительство жюри оценивает:

- сценическую культуру и художественный уровень исполнения;
- оригинальность подбора исполняемой программы;
- артистичность и сценическое обаяние;
- эмоциональность;
- творческую индивидуальность исполнителей;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

9.2. В номинациях направления интернет-контент начинающего музыковеда жюри оценивает:

- самобытность, оригинальность конкурсного текста, видеоролика;
- высокое художественное качество конкурсного текста, видеоролика;
- качество визуальной подачи работы (наличие интересных и качественных фотографий и (или) рисунков, видео).
- грамотность и последовательность изложения материала.

10. Условия финансирования

Финансирование фестиваля-конкурса и награждение участников обеспечивает Местная Администрация МО г. Красное Село за счет средств бюджета МО г. Красное Село.