

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки»

(фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты)

Утверждаю

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34»

А.А.Шимаров

01.09.2021

срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Распределение по годам обучения, кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
		I	II	III	IV	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс
ПО 1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1.	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов в соответствии с ОП)	2	2	2	2	Академические концерты 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1 3 четверть - 1	4		
1.2.	Коллективное музицирование (хор)*	1	1	1/0	1/0	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1	4		
1.3.	Коллективное музицирование* (оркестр или ансамбль по видам инструментов в соответствии с образовательной программой)	-	-	0/1	0/1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1	4		
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 1		3	3	3	3				
ПО 2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	4
						Контрольные уроки 2 четверть – 1	4		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	3
2.3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1	4	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	4
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 2		2	2	2	2				
Количество аудиторных занятий в неделю по двум ПО		5	5	5	5	Общее количество аттестационных мероприятий			
Количество недель аудиторных занятий в год		33	33	33	33	28		6	
Количество часов аудиторных занятий в год		171	171	171	171	-		-	
Количество аудиторных занятий за нормативный срок обучения		684				-		-	

Сроки и порядок реализации учебного плана

1. Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» (далее - ДОП ОЭВ) осуществляется за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц на Музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» (далее – Учреждение).
 2. Зачисление детей на музыкально-эстетическое отделение (платные образовательные услуги) проводится на основании заявления родителей (законных представителей) в сроки, установленные Учреждением и оформляется приказом директора Учреждения.
 3. Размер платы за обучение ежегодно складывается при составлении сметы доходов и расходов на очередной учебный год.
 4. Составление сметы предусматривает расчет: ежемесячной уплаты налогов, услуг централизованной бухгалтерии, повышающиеся ставки заработной платы преподавателей, иных работников Учреждения.
 5. После освоения образовательной программы и успешного прохождения итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство об освоении ДОП ОЭВ установленного Учреждением образца.
 6. Обучающимся не прошедшим полный курс образовательной программы выдается академическая справка установленного образца.
 7. Обучающиеся по ДОП ОЭВ при условии отличной успеваемости, при наличии вакантных мест, имеют право на перевод на обучение на бюджетном отделении Учреждения. Перевод осуществляется, в соответствии с положением о [порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся](#). Перевод возможен как по результатам промежуточной аттестации очередного учебного года, так и в течении учебного года, при наличии вакантных мест.
 8. На обучение ДОП ОЭВ со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно.
 9. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается в сроки установленные графиком образовательного процесса.
 10. Продолжительность учебного года составляет - 39 недель.
 11. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
 12. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель.
 13. Продолжительность аудиторных учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
 14. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме:
 - 72 индивидуальных занятия за 1 учебный год освоения образовательной программы;
 - 171 групповых занятий за 1 учебный год освоения образовательной программы.
 15. При реализации ДОП ОЭВ устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия - 1 человек; групповые занятия - от 10 человек.
 16. При реализации УП Коллективное музицирование (хор)*, УП Коллективное музицирование (оркестр или ансамбль) **, УП Сольфеджио, УП Слушание музыки, УП Музыкальная литература - одновременно в группе могут заниматься обучающиеся по другим дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.
- * УП Коллективное музицирование (хор) является обязательным для посещения обучающимися 1-4 классов при освоении музыкального инструмента фортепиано.
** УП Коллективное музицирование (оркестр или ансамбль) реализуется в 3-4 классах ОП и являются предметом по выбору обучающихся инструментальных классов (народные, струнные, духовые и ударные инструменты).

Примечание:

- Выбор формы коллективного музицирования для обучающихся инструментальных классов (народные, струнные, духовые и ударные инструменты) предоставляется в 3 и (или) 4 классе освоения образовательной программы, по рекомендации преподавателя УП «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов) с учетом мнения обучающегося и его родителей (законных представителей). Решение оформляется путем подачи заявления на имя директора учреждения; в рамках освоения образовательной программы обучающийся имеет право выбрать одну из предлагаемых форм коллективного музицирования.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по УП Коллективное музицирование (хор) - 100% аудиторного времени;
- по УП основы музыкального исполнительства – 50% аудиторного времени.

**** Реализация УП «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано) не предусматривает занятия обучающегося с концертмейстером.**

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: **текущий контроль, промежуточная аттестация**.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- *В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением.
- *Формы текущего контроля*, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отдалении (платные образовательные услуги) учреждения: *контрольные работы, устные опросы, письменные работы, викторины, тестирования, прослушивания, технические зачеты*.
- *Формы промежуточной аттестации*, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отдалении (платные образовательные услуги) учреждения: *контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание*.
- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (контрольный урок, контрольное прослушивание, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Учебный план регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и четвертям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 4 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов по всем учебным предметам образовательной программы.
- По итогам дифференцированных зачетов выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается руководителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области музыкального искусства.
- Обучающимся 4 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной образовательным учреждением.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки»
(МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР)

Утверждаю
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34»
А.А.Шимаров
01.09.2021

срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Распределение по годам обучения, кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
		I	II	III	IV	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс
ПО 1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1.	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение)	2	2	2	2	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1 3 четверть - 1	4		
1.2	Фольклорный ансамбль (танец)	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1 3 четверть - 1	4		
1.3.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1	1	1	1	Академический концерт 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1 3 четверть - 1	4		
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 1		4	4	4	4				
ПО 2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	
						Контрольные уроки 2 четверть – 1	4		
2.2.	Народное творчество	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	4
						Контрольные уроки 2 четверть – 1	4		
2.3.	Прикладное творчество	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	
						Контрольные уроки 2 четверть – 1	4		
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 2		3	3	3	3				
Количество аудиторных занятий в неделю по двум ПО		7	7	7	7	Общее количество аттестационных мероприятий			
Количество недель аудиторных занятий в год		33	33	33	33	45		6	
Количество часов аудиторных занятий в год		234	234	234	234	-		-	
Количество аудиторных занятий за нормативный срок обучения		936				-		-	

Сроки и порядок реализации учебного плана

1. Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» (Музыкальный фольклор) (далее - ДОП ОЭВ «Музыкальный фольклор») осуществляется за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц на Музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» (далее – Учреждение).
2. Зачисление детей на музыкально-эстетическое отделение (платные образовательные услуги) проводится на основании заявления родителей (законных представителей) в сроки, установленные Учреждением и оформляется приказом директора Учреждения.
3. Размер платы за обучение ежегодно складывается при составлении сметы доходов и расходов на очередной учебный год.
4. Составление сметы предусматривает расчет: ежемесячной уплаты налогов, услуг централизованной бухгалтерии, повышающиеся ставки заработной платы преподавателей, иных работников Учреждения.
5. После освоения образовательной программы и успешного прохождения итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство об освоении ДОП ОЭВ «Музыкальный фольклор» установленного образца.
6. Обучающимся не прошедшим полный курс образовательной программы выдается академическая справка установленного образца.
7. Обучающиеся по ДОП ОЭВ «Музыкальный фольклор» при условии отличной успеваемости, при наличии вакантных мест, имеют право на перевод на обучение на бюджетном отделении Учреждения. Перевод осуществляется, в соответствии с положением о порядке и основании перевода, отчисления и восстановления обучающихся. Перевод возможен как по результатам промежуточной аттестации очередного учебного года, так и в течении учебного года, при наличии вакантных мест.
8. На обучение ДОП ОЭВ «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно.
9. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается в сроки установленные графиком образовательного процесса.
10. Продолжительность учебного года составляет - 39 недель.
11. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
12. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель.
13. Продолжительность аудиторных учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
14. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме:
 - 36 индивидуальных занятий за 1 учебный год освоения образовательной программы;
 - 198 групповых занятий за 1 учебный год освоения образовательной программы.
15. При реализации ДОП ОЭВ «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: индивидуальные занятия - 1 человек; групповые занятия - от 10 человек.
16. При реализации УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение), УП Фольклорный ансамбль (танец), УП Прикладное творчество, УП Сольфеджио, УП Народное творчество - одновременно в группе могут заниматься обучающиеся по другим дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение) - 100% аудиторного времени;
- по УП Фольклорный ансамбль (танец)- 100% аудиторного времени.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: **текущий контроль, промежуточная аттестация**.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- *В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением.*
- *Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) учреждения: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, викторины, тестирования, прослушивания, технические зачеты.*
- *Формы промежуточной аттестации, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) учреждения: контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание.*
- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (контрольный урок, контрольное прослушивание, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Учебный план регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и четвертям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 4 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов по всем учебным предметам образовательной программы.
- По итогам дифференцированных зачетов выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается руководителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области музыкального искусства.
- Обучающимся 4 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» (Музыкальный фольклор) в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной образовательным учреждением.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки»
(Эстрадный вокал)

Утверждаю

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34»

А.А.Шимаров

01.09.2021

срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование частей, предметных областей (ПО), разделов и учебных предметов (УП)	Распределение по годам обучения, кол-во часов в неделю				Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация	
		I	II	III	IV	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс	Вид и кол-во аттестационных мероприятия	Класс
ПО 1.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1.	Основы вокального исполнительства	2	2	2	2	Академический концерт 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1	4		
1.2.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1	4		
1.3.	Коллективное музицирование (эстрадный вокальный ансамбль)	-	-	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	3	Дифференцированный зачет 4 четверть - 1	4
						Контрольные прослушивания 2 четверть - 1	4		
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 1		3	3	4	4				
ПО 2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	4
						Контрольные уроки 2 четверть – 1	4		
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	Контрольные уроки 2 четверть – 1 4 четверть – 1	1-3	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	3
2.3.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	Контрольные уроки 2 четверть – 1	4	Дифференцированный зачет 4 четверть – 1	4
Кол-во часов самостоятельной работы в неделю ПО. 2		2	2	2	2				
Количество аудиторных занятий в неделю по двум ПО		5	5	6	6	Общее количество аттестационных мероприятий			
Количество недель аудиторных занятий в год		33	33	33	33	35		6	
Количество часов аудиторных занятий в год		171	171	204	204	-		-	
Количество аудиторных занятий за нормативный срок обучения		750				-		-	

Сроки и порядок реализации учебного плана

1. Реализация Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» (Эстрадный вокал) (далее - ДОП ОЭВ «Эстрадный вокал») осуществляется за рамками установленного государственного задания на оказание государственных услуг, по договорам об оказании платных образовательных услуг, за счет средств физических лиц на Музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» (далее – Учреждение).
2. Зачисление детей на музыкально-эстетическое отделение (платные образовательные услуги) проводится на основании заявления родителей (законных представителей) в сроки, установленные Учреждением и оформляется приказом директора Учреждения.
3. Размер платы за обучение ежегодно складывается при составлении сметы доходов и расходов на очередной учебный год.
4. Составление сметы предусматривает расчет: ежемесячной уплаты налогов, услуг централизованной бухгалтерии, повышающиеся ставки заработной платы преподавателей, иных работников Учреждения.
5. После освоения образовательной программы и успешного прохождения итоговой аттестации обучающемуся выдается свидетельство об освоении ДОП ОЭВ «Эстрадный вокал» установленного Учреждением образца.
6. Обучающимся не прошедшим полный курс образовательной программы выдается академическая справка установленного образца.
7. На обучение ДОП ОЭВ «Эстрадный вокал» со сроком обучения 4 года принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 14 лет включительно.
8. Учебный год начинается с 1 сентября, заканчивается в сроки установленные графиком образовательного процесса.
9. Продолжительность учебного года составляет - 39 недель.
10. Продолжительность учебных занятий 33 недели.
11. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель.
12. Продолжительность аудиторных учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
13. Аудиторные занятия рассчитываются в объеме:
 - 72 индивидуальных занятий за 1 учебный год освоения образовательной программы;
 - 171 (1-2 классы), 204 (3-4 классы) групповых занятий за 1 учебный год освоения образовательной программы.
14. При реализации ДОП ОЭВ «Эстрадный вокал» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
индивидуальные занятия - 1 человек; групповые занятия - от 10 человек.
15. При реализации УП Коллективное музицирование (хор), УП Сольфеджио, УП Слушание музыки, УП Музыкальная литература - одновременно в группе могут заниматься обучающиеся по другим дополнительным образовательным программам в области музыкального искусства.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по УП Коллективное музицирование (хор) - 100% аудиторного времени.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: **текущий контроль, промежуточная аттестация.**
 - Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 - *В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы **фондов оценочных средств**, разработанные образовательным учреждением.*
- Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) учреждения: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, викторины, тестирования, прослушивания, технические зачеты.*

Формы промежуточной аттестации, установленные в образовательном учреждении, в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ на музыкально-эстетическом отдалении (платные образовательные услуги) учреждения: *контрольный урок, академический концерт, контрольное прослушивание*.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (контрольный урок, контрольное прослушивание, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Учебный план регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и четвертям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 4 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к итоговой аттестации определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов по всем учебным предметам образовательной программы.
- По итогам дифференцированных зачетов выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается руководителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области музыкального искусства.
- Обучающимся 4 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Общее эстетическое воспитание с элементами музыкальной подготовки» (Эстрадный вокал) в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной образовательным учреждением.