УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет

Индекс		Максималь ная учебная нагрузка	Самостояте льная работа		орные за (в часах		Промежут я аттеста (по полугоды	ция			Распред	елени	е по год	ам обуч	ения	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкос ть в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые зан ят ия	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контроль ные уроки	Экз аме ны	1- й кл ас с	2- й кл ас с	3-й клас с	4- й кл ас с	5-й клас с	6-й клас с	7-й клас с	8-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4537	2255,5		2281,5		-	-	32	Ко л	33	33	ть аудит 33	орных з 33	занятий 33	33
	Обязательная часть	3841,5	2065		1776,5		-	-		<u> </u>	Неде.	льная	нагрузк	а в часа	ıx	<u> </u>
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	1,2,3,4,5, 6,7,9,10, 11,12,13, 14,15	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,12	14	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	14	-	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	2,4,6,8, 10,12,14, 16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6,10, 12,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	8,10, 12,14	-	-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:	-	-		1776,5		-	-	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальн	ая нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5		-	-	10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5	
	о контрольных уроков, зачетов, по двум предметным областям:	-	-		-		39	3	-	-	-	-	-	-	-	-	
B.00.	Вариативная часть	537,5	190,5		347		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.01	Музицирование	49,5	-	-	-	49,5	8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
В.02.УП.02	Музыкальный Петербург	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	
В.03.УП.03	Ансамбль	99	33	-	66	-	4,6	-		1	1	-	-	-	-	-	
В.04.УП.04	Предмет по выбору (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара)	247,5	82,5	-	-	165	16	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
В.05.УП.05	Практическая музыкальная грамота	33	16,5	-	16,5	•	16	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	42,5	25,5	-	-	17	16	-	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Всего аудиторн	ая нагрузка с учетом вариативной части:	-	-		-		-	-	5	7	7	8,5	8,5	9	10	9,5	
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	4379	2255,5		2123,5		-	-	10	12,5	13,5	17	18	19	22,5	20,5	
Всего количес	тво контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	-	-		-		47	3	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.00.	Консультации	158	-		158		-	-			Год	овая і	агрузка	в часах			
К.03.01.	Специальность и чтение с листа	-	-	-	-	32	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4	
K.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	20	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4	-	
K.03.05.	Концертмейстерский класс	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
K.03.06.	Сводный хор	-	-	80	-	•	-	-			40			4	10		
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объем і	в недел	тях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	
ПА.04.01.01.	Специальность и чтение с листа	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5			1				_	-	_	0,5	1		_	_	

ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-			-	-	-	-	-		-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность и чтение с листа	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	•	-	•	-	-	-	-	0,5
Pea	верв учебного времени	8	-	-	-	-	-	•	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-8 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группах по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:

- УП Хоровой класс;
- УП Концертмейстерский класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору.
- Реализация УП Концертмейстерский класс предполагает привлечение концертмейстеров/иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- фортепианный ансамбль, состоящий из 2-4 человек;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация **УП Предмет по выбору** предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает методический совет преподавателей фортепианного отдела образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 5 лет (4-8 классы).
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 19,5% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям, входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с <u>планом проведения консультационных занятий</u>, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-8 классов;

- Консультационные часы по УП Специальность и чтение с листа, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП Ансамбль, УП Концертмейстерский класс проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебно	го плана		Вариативная часть учебного пла	на	
Наименование УП	Классы	Часов	Наименование УП	Класс	Часо
		в нед.			
					нед.
УП Специальность и чтение с листа	1-2	3	УП Музицирование	2-4	0
	3-4	4	VII II 6	4.0	0.5
	5-6	5	УП Предмет по выбору	4-8	0,5
	7-8	6	(эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара)		
УП Ансамбль	4-8	1,5	УП Ансамбль	2-3	0,5
УП Концертмейстерский класс	7-8 (1 пол.)	1,5	УП Концертмейстерский класс	8 (2 пол.)	1,5
УП Сольфеджио	1-8	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Музыкальная литература	4-8	1	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
(зарубежная, отечественная)					,
УП Слушание музыки	1-3	0,5	-	-	-
УП Хоровой класс	1-8	0,5	-	-	_

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

• В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся образовательное учреждение, использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований.

<u>Формы текущего контроля</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность и чтение с листа;

- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Примечание

- Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- По завершении 7 класса, родителями (законными представителями) направляется руководителю учреждения заявление об увеличении срока обучения по образовательной программе на один год (9 класс). На основании результатов промежуточной аттестации и решении педагогического совета с родителями обучающихся заключается дополнительное соглашение к договору об образовании.
- Итоговая аттестация для этих обучающихся проводится по окончании 9 класса.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 (MSK)

Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самостоя тельная работа		горные зан (в часах)	ятия		куточная аттестация ю полугодиям)				Pac	спределе	ение по 1	годам об	іучения	
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудое мкость в часах	Трудоем кость в часах	Груп повы е занят ия	Мелк огруп повы е занят ия	Инд иви дуа льн ые зан яти	Зачет ы, контро льные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5305,5	2618,5		2687		-	-	32	Колич	зз	едель а <u>у</u> 33	<u>диторні</u> 33	ых заня [.] 33	тий 33	33	
	Обязательная часть	4469	2395,5		2073,5		-		32		Неделы				33	33	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3119,5	1836		1283,5		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2074	1383	-	-	691	1,2,3, 4,5,6, 7,9,10 ,11,12 ,13,14 ,15,16 ,17	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	445,5	247,5	-	198	-	8,10, 12,16, 18	14	•	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	123	74	-	-	49	14	-	•	-	-	-	•	•	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-	2,4,6, 8, 10,12, 14,16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1349,5	559,5		790		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

							2,4,6,										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-	10,12, 14,16	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198	-	231	-	8,10,1 2, 14,16		-	-	-	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	-	33	-	18	-	1	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная наг	рузка по двум предметным областям:	-	-		2073,5		-	-	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9
	ьная нагрузка по двум етным областям:	4469	2395,5		2073,5		-	-	10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 17,5	19,5
	птрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:	-	-		-		46	3	•	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	652,5	223		429,5												
В.01.УП.01	Музицирование	49,5	-	-	-	49,5	8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
В.02.УП.02	Музыкальный Петербург	66	33	33	-	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	
В.03.УП.03	Ансамбль	99	33	-	66	-	4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	
В.04.УП.04	Предмет по выбору (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара)	297	99	-	-	198	18	-	-	-	-	1	1	1	1	1	
В.05.УП.05	Практическая музыкальная грамота	33	16,5	16,5	-	-	16	-	ı	-	-	-	-	-	-	0,5	
В.06.УП.06	Концертмейстерский класс	42,5	25,5	-	•	17	16	-	•	-	•	-	-	-	•	0/1	
В.07.УП.07	Хоровой класс	66	16,5	-	-	49,5	18		-	-	-	-	-	-	-	-	
	орная нагрузка с учетом иативной части:	-	-		-		-	-	5	7	7	8,5	8,5	9	10	9,5	
	альная нагрузка с учетом иативной части:	5121,5	2618,5		2503		-	-	10	12,5	13,5	17	18	19	22,5	20,5	
	тво контрольных уроков, стов, экзаменов:	-	-		-		55	3	-	-	-	-	-	-	-	-	
К.03.00.	Консультации	184	-		184		-						Годова	ая нагру	зка в ча	ıcax	
К.03.01.	Специальность	-	-		-	42	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4	
K.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	26	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4	-	
K.03.05.	Концертмейстерский класс	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
К.03.06.	C		_	80						40						4	0
K.03.00.	Сводный хор	-	-	00	-	-	-	•		70							

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	
ПА.04.01.01.	Специальность и чтение с листа	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-		-	-	-	-	<u> </u>	-	0,5	<u> </u>	-		-	
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	-	-	-	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Резер	ов учебного времени	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 9 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы 39 недель, в девятом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-9 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4-х недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 полугодий за 9 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группах по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-9-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Хоровой класс;
- УП Концертмейстерский класс;
- УП Предмет по выбору (академический вокал, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору.
- Реализация УП Концертмейстерский класс предполагает привлечение концертмейстеров/иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов).
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- фортепианный ансамбль, состоящий из 2-4 человек;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация УП Предмет по выбору предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара). Выбор направления (инструмента) осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления (инструмента) принимает методический совет преподавателей фортепианного отдела образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 6 лет (4-9 классы).
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 19,5% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- **Консультации** проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в <u>план творческой деятельности образовательного учреждения</u>.
- Консультации проводятся в соответствии с <u>планом проведения консультационных занятий</u>, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-9 классов;
- Консультационные часы по УП Специальность и чтение с листа, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), УП Ансамбль, УП Концертмейстерский класс проводятся рассредоточено в течении учебного года.

- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учеб	ного плана		Вариативная часть учебного	плана	
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов в
		нед.			нед.
УП Специальность и чтение с листа	1-2	3	УП Музицирование	2-4	0
	3-4	4		4.0	0.5
	5-6	5	УП Предмет по выбору	4-9	0,5
	7-9	6	(эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара)		
УП Ансамбль	4-9	1,5	УП Ансамбль	2-3	0,5
УП Концертмейстерский класс	7-8 (1 пол.)	1,5	УП Концертмейстерский класс	8 (2 пол.)	1,5
УП Сольфеджио	1-9	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Музыкальная литература	4-9	1	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
(зарубежная, отечественная)			7 71		,
УП Слушание музыки	1-3	0,5	-	-	-
УП Хоровой класс	1-9	0,5	-	-	-
УП Элементарная теория музыки	9	0,5	-	-	-

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся образовательное учреждение, использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований.

 Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность и чтение с листа;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.

• Обучающимся 9 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540 (MSK)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет

Индекс	П амусусрамус мастей	Макси мальна я учебна я нагрузк а	Самостояте льная работа	• • •	орные за (в часах		Промежу аттест (по полуг	ация		F	аспреде	еление по	годам о	бучения	ł	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудое мкость в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые за ня ти	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контрол ьные уроки	Экза мены	1-й клас с	2-й клас с	3-й кла сс	4-й класс	5-й кла сс	6-й клас с	7-й кла сс	8-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5105.5	0515.5		2460					Коли	чество	недель ау	диторні	ых занят	гий	
		5185,5	2717,5		2468		-	-	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3785	2206		1579		-	-		<u> </u>	Недел	ьная наг	рузка в	часах	<u> </u>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2650	1729		921		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность	1744	1185	-	-	559	1,2,3,4, 5,6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165	-	8,10, 12,16	14	1	-	ı	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8,9,10, 11,12, 13,14,	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1

							15,16									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658		-	-	•	-	•	•	•	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98		2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	-	8,10,12, 14	-	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:	-	-		1579		-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	3785	2206		1579		-	-	10	10,5	11,5	15	16	16	17, 5	18,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:	-	-		-		43	3	1	-	-	1	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1204,5	511,5		693		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01. УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	33	-	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66		66	•	4,6	-		1	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс Хоровой класс	330	82,5	247,5	-	•	8,10,12, 14,16	-	-	-	-	1,5 1,5	1,5 1,5	1,5 1,5	1,5 1,5	1,5 1,5
В.04.УП.04	Чтение с листа	165	82,5		-	82,5	4,6,8, 10,12	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.05.УП.05	Практическая музыкальная грамота	49,5	16,5	33	-		16	-	-	-	-	-	-	-	-	1
В.6.УП.06	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фортепиано, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио)	462	231	-	-	231	4,6,8, 10,12, 14,16	-	-	1	1	1	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом зариативной части:		•		-		-	-	5	8	8	9	9	9,5	10	11,5
	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	4989,5	2717,5		2272		-	-	10	15,5	16,5	20	22	21	22, 5	24
	чество контрольных уроков, ачетов, экзаменов:	-	-		-		65	3	-	-	-	-	,	-	-	-
К.03.00.	Консультации	196	-		196		-	-			Годо	вая нагр	узка в ч	acax		
K.03.01.	Специальность	-	-	-	-	32	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Фортепиано	-	-	-	-	7	-	-	-	1	1	1	1	1	1	2
К.03.03.	Сольфеджио	-	-	-	20	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4

K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2
K.03.05.	Ансамбль	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.06.	Сводный хор	-	•	40	-	•	•	-		4	0		-	-	-	-
К.03.07.	Сводный оркестр	-	-	80	-	-	-	-	-	-	-			80		,
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем в	неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	•	•	-	•	•	-	-	-	-	1	-	-	1	-
ПА.04.01.01.	Специальность	0,5	-	-	-	•		-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Pea	ерв учебного времени	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-8 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группы по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:

- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- **УП Хоровой класс вариативной части образовательной программы является продолжением УП Хоровой класс обязательной части образовательной программы и является обязательным для обучающихся 4-8 классов, не посещающих УП Оркестр.
- В группы по УП Оркестр одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Оркестр формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих медные духовые инструменты;
- 2 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент кларнет;
- 3 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент саксофон;
- 4 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент флейта;
- 5 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих духовые и ударные инструменты.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Специальность;
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводному оркестру.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация УП Предмет по выбору предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает

Методический совет преподавателей отдела народных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).

- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 43,9% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-8 классов;
- Консультационные часы по УП Оркестр реализуются в форме Сводного оркестра и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного оркестра формируются из обучающиеся 4-8 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты»;
- *Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами/преподавателями образовательного учреждения до 25% от необходимого состава оркестра.
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебного	плана		Вариативная часть учебно	го плана	
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов
		нед.			в нед.
УП Специальность	1-2	3	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал,	2-8	1
	3-4	4	академический вокал, орган, фольклорное пение,		
	5-6	5	индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано)		
	7-8	6			
УП Ансамбль	4-8	1	УП Ансамбль	2-3	1
УП Фортепиано	4-8	2	УП Чтение с листа	2-6	0,5
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Оркестровый класс	4-8	0,5
			УП Хоровой класс		
УП Сольфеджио	1-8	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
УП Музыкальная литература	4-8	1			
(зарубежная, отечественная)					

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований.

<u>Формы текущего контроля</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 8 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио:
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваем ости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Примечание

- Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- По завершении 7 класса, родителями (законными представителями) направляется руководителю учреждения заявление об увеличении срока обучения по образовательной программе на один год (9 класс). На основании результатов промежуточной аттестации и решении педагогического совета с родителями обучающихся заключается дополнительное соглашение к договору об образовании.
- Итоговая аттестация для этих обучающихся проводится по окончании 9 класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения

		Максим альная учебная нагрузк а	Самостояте льная работа	• • •	орные за (в часах)		Промежу аттест (по полугод	ация 0			Расп	ределени	е по год	ам обуч	ения		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоем кость в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые за ня ти	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контрол ьные уроки	Экза мены	1-й клас с	2-й клас с	3-й кла сс	4-й класс	5-й кла сс	6-й класс	7-й кла сс	8-й класс	9-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	6065	3146,5		2918,5		-	-	32	Ко л	33	о недель а 33	зудитор:	ных заня 33	ятий 33	33	33
	Обязательная часть	4379	2519,5		1859,5		-	-	02			[едельная	<u> </u>				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3029,5	1960		1069,5		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383	-	-	641,5	1,2,3,4, 5,6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16,17	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198	-	231	-	8,10, 12,16, 18	14	-	-	-	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-

ПО.02.	Теория и история музыки	1349,5	559,5		790				-	-							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-	2,4,6, 10,12, 14,16	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	426	198	-	231	1	8,10,12, 14,16	-	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	-	33	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудиторная на областям:	грузка по двум предметным	-	-		1859,5		-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная областям:	нагрузка по двум предметным	4379	2519,5		1859,5		-	-	10	10,5	11,5	15	16	16	17, 5	18,5	18
	нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:	-	-		-		49	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1452	627		825												
В.01. УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
D 02 VII 02	Оркестровый класс	412.5	99	313,5			8,10,		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
В.03.УП.03	Хоровой класс	412,5	99	313,5	-		12,14,	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
В.04.УП.04	Чтение с листа	165	82,5			82,5	16,18	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
В.05.УП.05	Фортепиано	99	66	-		33	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
В.06.УП.06	Практическая музыкальная грамота	49,5	16,5	-	33	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
В.07 УП.07	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фортепиано, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио)	528	264	-	-	264	4,6,8, 10,12, 14,16, 18	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторн вариативной ч	ая нагрузка с учетом асти:	-	-		2684,5		-	-	5	8	8	9	9	9	9,5	11	12,5
Всего максима вариативной ч	льная нагрузка с учетом асти:	5831	3146,5		2684,5		-	-	10	15,5	16.5	20	21	22	22, 5	24	25,5
Всего количест зачетов, экзаме	во контрольных уроков, енов:	-	-		-		69	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	234	-		234					1	1	Годовая	нагрузка	а в часах	C		
К.03.01.	Специальность	-	-	-	-	42	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4	10
K.03.02.	Фортепиано	-			-	16	-	-		1	1	1	1	1	1	2	8
К.03.03.	Сольфеджио	-	-	-	26	•	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4	6
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	12	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	4

K.03.05.	Ансамбль	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	10
К.03.06.	Сводный хор	-	-	40	-	-	-	-		4	0						-
К.03.07.	Сводный оркестр	-	-	80	-	-	-	-	-	-	-			8	0		
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	-	-
ПА.04.01.01.	Специальность	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	-	0,5
Резер	Резерв учебного времени			-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы 39 недель, в девятом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-9 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 полугодий за 9 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группы по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;

- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7-х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-9-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- **УП Хоровой класс вариативной части образовательной программы является продолжением УП Хоровой класс обязательной части образовательной программы и является обязательным для обучающихся 4-8 классов, не посещающих УП Оркестр.
- В группы по УП Оркестр одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Оркестр формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих медные духовые инструменты;
- 2 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент кларнет;
- 3 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент саксофон;
- 4 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент флейта;
- 5 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих духовые и ударные инструменты.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Специальность;
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводному оркестру.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация **УП Предмет по выбору** предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает методический совет преподавателей отдела народных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).

- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 43,9% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-9 классов;
- Консультационные часы по УП Оркестр реализуются в форме Сводного оркестра и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного оркестра формируются из обучающиеся 4-9 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Духовые и ударные инструменты»;
- *Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами/преподавателями образовательного учреждения до 25% от необходимого состава оркестра.
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

• По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть уче	ебного плана		Вариативная часть учебно	иативная часть учебного плана				
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов			
		нед.			в нед.			
УП Специальность	1-2	3	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал,	2-9	1			
	3-4	4	академический вокал, орган, фольклорное пение,					
	5-6	5	индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано)					
	7-9	6						
УП Ансамбль	4-9	1	УП Ансамбль	2-3	1			
УП Фортепиано	4-8	2	УП Фортепиано	9	2			
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Чтение с листа	2-6	0,5			
УП Сольфеджио	1-9	1	УП Оркестровый класс	4-9	0,5			
X			УП Хоровой класс					
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5			
УП Музыкальная литература	4-9	1	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5			
(зарубежная, отечественная)								
УП Элементарная теория музыки	9	0,5						

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований. Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

Формы промежуточной аттестации, установленные в образовательном учреждении:

- контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.
- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.

- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется <u>структурой проведения промежуточной аттестации</u>, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 8 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.

- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540

учебный план

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных	Макс имал ьная учебн ая нагру зка	Самост оятель ная работа		удиторнь занятия (в часах)		Промежу аттест (по полуг	ация	Распределение по годам обучения									
ооластеи, разделов и учебных предметов	областей, разделов, учебных предметов	Трудо емкос ть в часах	Трудое мкость в часах	Гру ппо вые зан яти я	Мел ког руп пов ые зан яти	Инд иви дуа льн ые зан яти	Зачеты, контроль ные уроки	Экзам ены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Структура и об	ъем ОП	4257	1284		2973		_	_			Количество	недель ау	диторных з	анятий				
		1201	1201						32	33	33	33	33	33	33	33		
Обязательная ч	насть	2828	789		2039		-	-			Неде.	льная нагр	рузка в часа	ıx				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2039	526		1513		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение)						1,2,3,4,5,		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
Фольклорный ансамбль	Фольклорный ансамбль (танец)	1447	263	-	1184	-	6,7,9,8, 11,12,13,	10	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)						14,15		1	1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	592	263	-	-	329	1,2,3,4,5, 6,7,9,10,	8	1	1	1	1	1	1	2	2		

							11,12,13, 14,15									
ПО.02.	Теория и история музыки	789	263		526		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	394,5	131,5	-	263	-	1,2,3,4,5, 6,7,9,10, 11,12,13, 14,15	8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	-	131	-	2,4,6,8	-	1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	66	-	132	-	10,12,14, 16	-	-	-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная на предметным об		-	-		2039		-	3	7	7	7	7	8	8	9	9
	нагрузка по двум	2828	789		2039		-	-	10	10	10	10	11	11	12	12
	нтрольных уроков, енов по двум	-	-		-		50	3	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1287	495		792		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.01	Расшифровка записей народных песен	198	66	-	132	-	10,12,14, 16	-	-	-	-	-	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль малых форм	346,5	115,5	-	231	-	16	-	-	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	346,5	115,5	-	-	231	4,6,8, 12,14,16	10	-	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Этносольфеджио	99	49,5	-	49,5	-	8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-
В.05.УП.05	Хоровое сольфеджио	231	115,5	-	115,5	-	16	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.06.УП.06	Музыкальный Петербург	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-
Всего аудиторн вариативной ч	ая нагрузка с учетом асти:	-	-		2831		-		7	10	10	10	11,5	12	13	12,5
Всего максима учетом вариат	льная нагрузка с ивной части:	4115	1284		2831		-		10	15	15	15	16,5	17,5	18,5	17,5

Всего количест уроков, зачетов	во контрольных з, экзаменов:		-		-		57	4	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	142	-		142						Год	овая нагр	узка в часах			
	Сводная репетиция (ансамблевое пение)	-	-	40	-	-	-	-		20)			20		
К.03.01.	Сводная репетиция (танец)	•	-	40	-	•	-	-		20)			20		
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)	-	-	-	12	-	-	-	1	1	1	1	2	2	2	2
K.03.02.	Музыкальный инструмент	-	-	-	-	14	-	-	-	2	2	2	2	2	2	2
K.03.03.	Сольное пение	-	-	-	-	36	-	-	-	4	4	4	6	6	6	6
A.04.00.	Аттестация							Го	довой объем	и в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-
ПА.04.01.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-
ПА.04.01.02	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.03	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.04	Сольное пение	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-		0,5	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль (ансамбль ое пение, танец, прикладное творчество)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резерв учебног	о времени	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-8 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- Группы обучающихся по учебному предмету (далее УП) УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-6-7-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 8-го класса;
- *В зависимости от количества обучающихся в классах возможно перераспределение ансамблевых групп.
- Группы обучающихся по УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество) формируются из числа учащихся по каждому классу (году обучения).
- *В зависимости от количества обучающихся в классах возможно перераспределение групп только для обучающихся старших классов (5-7 классы).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец);
- УП Сольное пение;
- УП Ансамбль малых форм;
- УП Музыкальный инструмент (балалайка, домра, гусли, скрипка);
- Консультации по УП Сольное пение;

- Консультации по Сводной репетиции (ансамблевое пение);
- Консультации по Сводной репетиции (танец).
- Реализация **УП Музыкальный инструмент** предполагает освоение одного из следующих музыкальных инструментов: фортепиано, балалайка, домра, гусли, скрипка, баян. Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) в учебную часть образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Срок освоения УП Музыкальный инструмент в рамках образовательной программы составляет 8 лет.
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 39% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) реализуются в форме Сводных репетиций (ансамблевое пение) и Сводных репетиций (танец) и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводных репетиций (ансамблевое пение) и Сводных репетиций (танец) формируются следующим образом:
- 1 группа Сводная репетиция (ансамблевое пение) обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводных репетиций (ансамблевое пение) обучающиеся 5-8 классов;
- 1 группа Сводная репетиция (танец) обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводных репетиций (танец) обучающиеся 5-8 классов.
- Консультационные часы по УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество), УП Музыкальный инструмент, УП Сольное пение проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

• Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебного плана	Вариативная часть учебного плана							
Наименование УП	Классы	Часов в нед.	Наименование УП	Классы	Часов в нед.			
УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	1-8	0,5	УП Ансамбль малых форм	2-8	0,5			
УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)	1-8	0,5	УП Расшифровка записей народных песен	6-8	0,5			
УП Музыкальный инструмент	1-8	1	УП Сольное пение	2-8	0,5			
УП Народное музыкальное творчество	1-4	0,5	УП Этносольфеджио	2-4	0,5			
УП Сольфеджио	1-8	0,5	УП Хоровое сольфеджио	2-8	0,5			
УП Музыкальная литература	5-8	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5			

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- *В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации* обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований. *Формы текущего контроля*, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество);
- Сольфеджио;
- Музыкальный инструмент.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.

- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.

- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Примечание

- Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- По завершении 7 класса, родителями (законными представителями) направляется руководителю учреждения заявление об увеличении срока обучения по образовательной программе на один год (9 класс). На основании результатов промежуточной аттестации и решении педагогического совета с родителями обучающихся заключается дополнительное соглашение к договору об образовании.
- Итоговая аттестация для этих обучающихся проводится по окончании 9 класса.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 (MSK)

Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом

Индекс	Наименование частей,	Максим альная учебная нагрузк а	Самостоятел ьная работа		удиторные занятия (в часах)	e	Промеж аттест (п полуго	гация 10			_			дам обуч			итодог
предметных областей, разделов и учебных предметов	предметных областей, разделов, учебных предметов	Трудое мкость в часах	Трудоемкост ь в часах	Груп повы е заня тия	Мел когр уппо вые заня тия	Ин ди ви дуа ль ны е зан ят	Зачеты, контро льные уроки	Экза мены	1-й клас с	2-й клас с	3-й класс	4-й кла сс	5-й клас с	6-й клас с	7-й клас с	8-й клас с	9-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4842	1432,5		3409,5		-	-			Количес						- 22
	Обязательная часть	3240,5	888		2352,5			-	32	33	33	33	33	33 ка в час	33	33	33
	Музыкальное	3240,3	000		2332,3		-	-			lie	дельна	т нагруз	ка в час	ax		
ПО.01.	исполнительство	2336	592		1744		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение)						1,2,3,4,		2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
Фольклорный ансамбль	Фольклорный ансамбль (танец)	1645	296	-	1349	-	5,6,7,8, 11, 12,13, 14,15,	10	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)						17		1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	691	296	-	-	395	1,2,3,4, 5,6,7,9, 10,11,1 2,13,14 ,15,16, 17	8	1	1	1	1	1	1	2	2	2

ПО.02.	Теория и история музыки	904,5	296		608,5		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	460,5	148	-	312,5	-	2,4,6, 10,12,1 4	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	196,5	65,5	-	131	-	2,4,6,8	-	1	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	247,5	82,5	-	165	-	10,12, 14,16, 18	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
Аудиторная наг предметным об		-	-		2352,5		-	-	7	7	7	7	8	8	9	9	9,5
Максимальная предметным об.	нагрузка по двум ластям:	3240,5	888		2352,5		-	-	10	10	10	10	11	11	12	12	12,5
	итрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:	-	-		-		46	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1435,5	544,5		891		-	-	-	-	-	-	-	-		-	-
В.01.УП.01	Расшифровка записей народных песен	247,5	82.5	-	165	-	10,12, 14,16, 18	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Ансамбль малых форм	396	132	-	264	-	16	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Сольное пение	396	132	-	-	264	4,6, 8,12, 14,16	10	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	Этносольфеджио	99	49,5	-	49,5	-	8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	•	•	-	-
В.05.УП.05	Хоровое сольфеджио	231	115.5	-	115,5	-	16	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.06.УП.06	Музыкальный Петербург	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
Всего аудиторна вариативной ча	ая нагрузка с учетом исти:	-	-		3243,5		-	-	7	10	10	10	11,5	12	13	12,5	12,5
Всего максимал вариативной ча	выная нагрузка с учетом исти:	4676	1432,5		3243,5		-	-	10	15	15	15	16,5	17,5	18,5	17,5	17
Всего количест зачетов, экзаме	во контрольных уроков, нов:	-	-		-		62	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	166			166						Годов	вая нагр	рузка в ч	ıacax			
	Сводная репетиция (ансамблевое пение)	-	-	40	-	-	-	-		2	0				20		
К.03.01.	Сводная репетиция (танец)	-	-	40	-	-				2	0				20		
	Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)		-	-	14	-	-	1	1	1	1	2	2	2	2	2	
K.03.02.	Музыкальный инструмент	-	-	18			-	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03.	Сольное пение	-	-	-	-	-	-	-	4	4	4	6	6	6	6	20	
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем в	неделях								

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
ПА.04.01.01	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.02	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.03	Сольфеджио	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.04	Сольное пение	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-		0,5	-	-	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество)	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ı	ı	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	•	-	0,5
Резерв учебного	о времени	9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ı	ı	-	-

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 9 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы 39 недель, в девятом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-9 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 полугодий за 9 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- Группы обучающихся по учебному предмету (далее УП) Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-6-7х классов
- 5 группа состоит из обучающихся 8-9-х классов;
- *В зависимости от количества обучающихся в классах возможно перераспределение ансамблевых групп.
- Группы обучающихся по УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество) формируются из числа учащихся по каждому классу (году обучения).

- *В зависимости от количества обучающихся в классах возможно перераспределение групп только для обучающихся старших классов (в 5-8-х классах).
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец);
- УП Сольное пение;
- УП Ансамбль малых форм;
- УП Музыкальный инструмент (балалайка, домра, гусли, скрипка);
- Консультации по УП Сольное пение;
- Консультации по Сводной репетиции (ансамблевое пение);
- Консультации по Сводной репетиции (танец).
- Реализация **УП Музыкальный инструмент** предполагает освоение одного из следующих музыкальных инструментов: фортепиано, балалайка, домра, гусли, скрипка, баян. Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) в учебную часть образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Срок освоения УП Музыкальный инструмент в рамках образовательной программы составляет 9 лет.
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 39% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец) реализуются в форме Сводных репетиций (ансамблевое пение) и Сводных репетиций (танец) и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводных репетиций (ансамблевое пение) и Сводных репетиций (танец) формируются следующим образом:
- 1 группа Сводная репетиция (ансамблевое пение) обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводных репетиций (ансамблевое пение) обучающиеся 5-9 классов;
- 1 группа Сводная репетиция (танец) обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводных репетиций (танец) обучающиеся 5-9 классов.
- Консультационные часы по УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество), УП Музыкальный инструмент, УП Сольное пение (кроме обучающихся 9-го класса) проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по УП Сольное пение (9 класс) проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.

- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебного плаг	на		Вариативная часть у	чебного пла	на
Наименование УП	Классы	Часов в нед.	Наименование УП	Классы	Часов в нед.
УП Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец)	1-9	0,5	УП Ансамбль малых форм	2-9	0,5
УП Фольклорный ансамбль (прикладное творчество)	1-9	0,5	УП Расшифровка записей народных песен	6-9	0,5
УП Музыкальный инструмент	1-9	1	УП Сольное пение	2-9	0,5
УП Народное музыкальное творчество	1-4	0,5	УП Этносольфеджио	2-4	0,5
УП Сольфеджио	1-9	0,5	УП Хоровое сольфеджио	2-8	0,5
УП Музыкальная литература	5-9	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований. Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении:
- контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется <u>структурой проведения промежуточной аттестации</u>, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Фольклорный ансамбль (ансамблевое пение, танец, прикладное творчество);
- Сольфеджио;
- Музыкальный инструмент.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 9 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.

- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E4. (MSK)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет

Индекс	П амусусрамус мастей	Макси мальна я учебна я нагрузк а	Самостояте льная работа	•	орные за (в часах		Промежу аттест (по полуг	ация		P	'аспреде	еление по	годам о	бучения	I	
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудое мкость в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые за ня ти	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контрол ьные уроки	Экза мены	1-й клас с	2-й клас с	3-й кла сс	4-й класс	5-й кла сс	6-й клас с	7-й кла сс	8-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5185,5	2717.5		2468		_			Коли	чество і	недель ау	диторні	ых занят	тий	
		3103,3	2111,3		2400		-	-	32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3785	2206		1579		-	-			Недел	ьная наг	рузка в	часах		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2650	1729		921		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность	1744	1185	-	-	559	1,2,3,4, 5,6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165	-	165		8,10, 12,16	14	1	-	•	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8,9,10, 11,12,	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1

							13,14, 15,16									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	_	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4,6, 10,12, 14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	•	2,4,6	-	1	1	1	•	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	-	181,5	•	8,10,12, 14	-	ı	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная	нагрузка по двум предметным областям:	-	-		1579		-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальна	я нагрузка по двум предметным областям:	3785	2206		1579		-	-	10	10,5	11,5	15	16	16	17, 5	18,5
	контрольных уроков, зачетов, о двум предметным областям:	-	-		-		43	3	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1204,5	511,5		693		-	-	•	-	-	•	•	-	-	•
В.01. УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	33	-		12,14	•	-	-			-	0,5	0,5	-
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66		66	-	4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	330	82,5	247,5	_	_	8,10,12,	_	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
B .03.311.03	Хоровой класс	330	02,0	247,5		_	14,16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Чтение с листа	165	82,5		-	82,5	4,6,8, 10,12	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-
В.05.УП.05	Практическая музыкальная грамота	49,5	16,5	33	-		16	•	ı	-	ı	1	,	-	-	1
В.6.УП.06	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фортепиано, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио)	462	231	-	-	231	4,6,8, 10,12, 14,16	ı	1	1	1	1	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом зариативной части:		•		-		-	-	5	8	8	9	9	9,5	10	11,5
Всего макс	симальная нагрузка с учетом вариативной части:	4989,5	2717,5		2272		-	-	10	15,5	16,5	20	22	21	22, 5	24
	чество контрольных уроков, вачетов, экзаменов:	-	-		-		65	3	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	196	-		196		-	-			Годо	вая нагр	узка в ч	acax		
К.03.01.	Специальность	-	-	-	-	32	-	-	4	4	4	4	4	4	4	4
K.03.02.	Фортепиано	-	-	-	-	7	-	-	-	1	1	1	1	1	1	2

К.03.03.	Сольфеджио	-	-	-	20	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2
К.03.05.	Ансамбль	-	-	-	8	•	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2
K.03.06.	Сводный хор	-	-	40	-	-	-	-		4	0		-	-	-	-
К.03.07.	Сводный оркестр	-	-	80	-	-	-	-	-	-	-			80		
A.04.00.	Аттестация						Годовой	объем в	неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	•	-	-	-	-	-	1	•	-	1	-
ПА.04.01.01.	Специальность	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	<u>-</u> _	-	-	-	-		-		0,5
Pea	ерв учебного времени	8	-	-	-	•	•	-	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-8 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группы по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.

- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- **УП Хоровой класс вариативной части образовательной программы является продолжением УП Хоровой класс обязательной части образовательной программы и является обязательным для обучающихся 4-8 классов, не посещающих УП Оркестр.
- В группы по УП Оркестр одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Оркестр формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент домра;
- 2 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент балалайка, гитара;
- 3 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент гусли;
- 4 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент баян/аккордеон;
- 5 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих духовые и ударные инструменты.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Специальность (балалайка, домра, гусли);
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводному оркестру.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация **УП Предмет по выбору** предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного

учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает Методический совет преподавателей отдела народных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).

- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 43,9% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-8 классов;
- Консультационные часы по УП Оркестр реализуются в форме Сводного оркестра и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного оркестра формируются из обучающиеся 4-8 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты»;
- *Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами/преподавателями образовательного учреждения до 25% от необходимого состава оркестра.
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебног	о плана		Вариативная часть учебно	го плана	
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов
		нед.			в нед.
УП Специальность	1-2	3	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал,	2-8	1
	3-4	4	академический вокал, орган, фольклорное пение,		
	5-6	5	индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано)		
	7-8	6			
УП Ансамбль	4-8	1	УП Ансамбль	2-3	1
УП Фортепиано	4-8	2	УП Чтение с листа	2-6	0,5
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Оркестровый класс	4-8	0,5
•			УП Хоровой класс		
УП Сольфеджио	1-8	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
УП Музыкальная литература	4-8	1			
(зарубежная, отечественная)					

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований.

<u>Формы текущего контроля</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

Формы промежуточной аттестации, установленные в образовательном учреждении:

контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 8 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио:
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).

- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Примечание

- Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- По завершении 7 класса, родителями (законными представителями) направляется руководителю учреждения заявление об увеличении срока обучения по образовательной программе на один год (9 класс). На основании результатов промежуточной аттестации и решении педагогического совета с родителями обучающихся заключается дополнительное соглашение к договору об образовании.
- Итоговая аттестация для этих обучающихся проводится по окончании 9 класса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения

		Максим альная учебная нагрузк а	Самостояте льная работа		орные з: (в часах		Промежу аттест (п полугод	ация 0			Расп	ределени	е по год	ам обуч	ения		
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоем кость в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые за ня ти	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контрол ьные уроки	Экза мены	1-й клас с	2-й клас с	3-й кла сс	4-й класс	5-й кла сс	6-й класс	7-й кла сс	8-й класс	9-й клас с
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	6065	3146,5		2918,5		-	-	32	Ко л	33	о недель а 33	зудиторі	ных заня 33	ятий 33	33	33
	Обязательная часть	4379	2519,5		1859,5		-	-	02			едельная					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3029,5	1960		1069,5		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность	2024,5	1383	-	-	641,5	1,2,3,4, 5,6,7,9, 10,11, 12,13, 14,15, 16,17	8	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198	-	231	-	8,10, 12,16, 18	14	-	-	-	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330	-	-	99	8,9,10, 11,12, 13,14, 15,16	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-

ПО.02.	Теория и история музыки	1349,5	559,5		790				-	-							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	-	428	-	2,4,6, 10,12, 14,16	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	426	198	-	231	-	8,10,12, 14,16	-	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	-	33	-	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудиторная на областям:	грузка по двум предметным	-	-		1859,5		-	-	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная предметным об	і нагрузка по двум бластям:	4379	2519,5		1859,5		-	-	10	10,5	11,5	15	16	16	17, 5	18,5	18
	нтрольных уроков, зачетов, вум предметным областям:	•	-		-		49	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1452	627		825												
В.01. УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	-	33	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66	-	66	-	4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Оркестровый класс	412.5	99	313,5			8,10,		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
B.03. y11.03	Хоровой класс	412,5	99	313,5	-	-	12,14,	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2
В.04.УП.04	Чтение с листа	165	82,5			82,5	16,18	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-
В.05.УП.05	Фортепиано	99	66	-	-	33	18	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
В.06.УП.06	Практическая музыкальная грамота	49,5	16,5	-	33	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
В.07 УП.07	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио)	528	264	-	-	264	4,6,8, 10,12, 14,16, 18	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторн вариативной ч	ая нагрузка с учетом асти:	-	-		2684,5		-	-	5	8	8	9	9	9	9,5	11	12,5
Всего максима вариативной ч	льная нагрузка с учетом асти:	5831	3146,5		2684,5		-	-	10	15,5	16.5	20	21	22	22, 5	24	25,5
	во контрольных уроков,	-	-		-		69	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
зачетов, экзамо		224															
K.03.00.	Консультации	234	-		234	42							нагрузка		1		10
K.03.01.	Специальность	-	-	-	-	42 16	-	-	4	4	4	4	4	4	4	2	10
K.03.02. K.03.03.	Фортепиано Сольфеджио	-	-	-	26	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4	6
K.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	12	-	-	-	- -	-	-	-	2	2	2	2	4

K.03.05.	Ансамбль	-	-	-	18	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2	10
К.03.06.	Сводный хор	-	-	40	-	-	-	-		4	0		-	-	-	-	-
К.03.07.	Сводный оркестр	-	-	80	-	-	-	-	-	-	-			8)		
A.04.00.	Аттестация						Годо	вой объ	ем в неде	лях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	•	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
ПА.04.01.01.	Специальность	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	•	•	-	•	•	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	ı	-	-	•	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резер	в учебного времени	9	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы 39 недель, в девятом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-9 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 полугодий за 9 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группы по учебному предмету (далее УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;

- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7-х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-9-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- **УП Хоровой класс вариативной части образовательной программы является продолжением УП Хоровой класс обязательной части образовательной программы и является обязательным для обучающихся 4-8 классов, не посещающих УП Оркестр.
- В группы по УП Оркестр одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Оркестр формируются следующим образом:
- - 1 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент домра;
- - 2 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент балалайка, гитара;
- - 3 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент гусли;
- - 4 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих инструмент баян/аккордеон;
- - 5 группа состоит из обучающихся 4-8 классов, осваивающих духовые и ударные инструменты.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Специальность (балалайка, домра, гусли);
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводному оркестру.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация УП Предмет по выбору предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает методический совет преподавателей отдела народных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).

- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 43,9% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 1-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-9 классов;
- Консультационные часы по УП Оркестр реализуются в форме Сводного оркестра и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного оркестра формируются из обучающиеся 4-9 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Народные инструменты»;
- *Учебные оркестровые коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами/преподавателями образовательного учреждения до 25% от необходимого состава оркестра.
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть уче	бного плана		Вариативная часть учебно	ого плана	
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов
		нед.			в нед.
УП Специальность	1-2	3	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал,	2-9	1
	3-4	4	академический вокал, орган, фольклорное пение,		
	5-6	5	индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано)		
	7-9	6			
УП Ансамбль	4-9	1	УП Ансамбль	2-3	1
УП Фортепиано	4-8	2	УП Фортепиано	9	2
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Чтение с листа	2-6	0,5
УП Сольфеджио	1-9	1	УП Оркестровый класс	4-9	0,5
X • • •			УП Хоровой класс		
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Музыкальная литература	4-9	1	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
(зарубежная, отечественная)					
УП Элементарная теория музыки	9	0,5			

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований. Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.

- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется <u>структурой проведения промежуточной аттестации</u>, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 8 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.

- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения — 8 лет Распределение по голям обучения

Индекс		Максимал ьная учебная нагрузка	Самостояте Аудиторные занятия льная (в часах) работа				(в часах) аттестация (по полугодиям)					Распределение по годам обучения										
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемк ость в часах	Трудоемкос ть в часах	Груп пов ые заня тия	Ме лк ог ру пп ов ые зан ят	Инд ивид уаль ные заня тия	Зачеты, контроль ные уроки	Экзам ены	1- й кл ас с	2-й клас с	3-й клас с	4-й клас с	5-й клас с	6-й клас с	7-й клас с	8-й клас с						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17						
	Структура и объем ОП	5478,5	2899		2579,5		-	-	22	Кол	зз	зз	аудитор 33			33						
	Обязательная часть	4065,5	2354,5		1711		_	_	32	33		оз пъная на		в часах	33	33						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-						
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185	-	-	592	1,2,3,4,5, 6,7,9,10, 11,12,13, 14,15	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5						
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5	-	165	-	8,10,12, 16	14	-	-	-	1	1	1	1	1						
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	5,6,7,8,9, 10,11,12, 13,14,15, 16	-	•	-	1	1	1	1	1	1						
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658					-	-	-	-	-	-	-						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5	-	-	2,4,6, 10,12,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	-	-	2,4,6		1	1	1	-	-	-	-	-						

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	-	-	8,10,12, 14		-	-	-	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная н	пагрузка по двум предметным областям:	-	-		1711		-	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065,5	2354,5		1711		-	•	10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	
	сонтрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:	-	-		-		46	3	•	•	•	-	-	-	-	-	
B.00.	Вариативная часть	1221	544,5		676,5		-	•				-	-	-	-	-	
В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	33	-	-	12,14	•	•	•	•	-	-	0,5	0,5	-	
В.02.УП.02	Ансамбль	165	99	-	66	-	4,6	-		1	1	-	-	-	-	-	
В.03.УП.03	Фортепиано	66	33	-	-	33	3,4	-	-	1	-	-	-	-	-	-	
В.04.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5	-		8,10,12, 14,16	-			-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.05. УП.05	Практическая музыкальная грамота	33	16,5	16,5	-		16	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	
В.06. УП.06	Чтение с листа	99	49,5	-	-	49,5	4,6,8	-		0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
В.07. УП.07	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, академический вокал, орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, фортепиано, гитара)	462	231	-	-	231	4,6,8, 10,12, 14,16	-	-	1	1	1	1	1	1	1	
	иторная нагрузка с учетом приативной части:	-	-		2387,5		-	•	5	9	9	9,5	9,5	10	10	10,5	
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	5286,5	2899		2387,5		-	•	10	18	20	21	21,5	22,5	23,5	24	
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:	-	-		-		68	3	ı	ı	ı	1	-	-	-	•	
К.03.00.	Консультации	192	-		192						Годовая нагрузка в часах						
TC 02 01																	
К.03.01.	Специальность	-	-	-	-	28	-	•	2	2	4	4	4	4	4	4	
K.03.01. K.03.02.	Сольфеджио	-	-	-	20	28	-	-	2	2	2	4 2	2	4	4	4	
	'	-	- - -		- 20 10	28	-	-									
К.03.02.	Сольфеджио Музыкальная литература			-			-	-	-		2		2	4	4	4	
K.03.02. K.03.03	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводная репетиция ансамбля	- - -	- - -	-	10			-	-	-	2	2	2	2	4 2	4	
K.03.02. K.03.03 K.03.04.	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводная репетиция		- - - -	-	10			- - - -	-	2 - 2 -	2	2	2	4 2 1	4 2 1	4	
K.03.02. K.03.03 K.03.04. K.03.05.	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводная репетиция ансамбля	-	- - - -	-	10 10 40	28 - - - - 4	- - - -		-	2 - 2 -	2 - 2 -	2	2	4 2 1	4 2 1	4	
K.03.02. K.03.03 K.03.04. K.03.05. K.03.06.	Сольфеджио Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) Ансамбль Сводная репетиция ансамбля Сводный хор	-	- - - -	80	10 10 40	- - - - 4	- - - - - - -			2 - 2 -	2 2 -	2	2 2 1	4 2 1 4	1 1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	4 4 1	

ПА.04.01.01	Специальность	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.02	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-
ПА.04.01.03	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	•	-	-	-	-	•	-	•	•	-	0,5
Резе	рв учебного времени	8	-	-	-	•	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение образовательной программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-8 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группах по учебному предмету (далее-УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7-х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:

- УП Специальность;
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводной репетиции ансамбля.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация УП Предмет по выбору предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает Методический совет преподавателей отдела струнных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 39,6% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям, входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 2-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-8 классов.

- Консультационные часы по УП Ансамбль (4-8 классы) частично реализуются в форме Сводной репетиции ансамбля и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводной репетиции ансамбля формируются из обучающиеся 4-8 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные инструменты».
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебного	плана	Вариативная часть учебно	го плана		
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов
		нед.			в нед.
УП Специальность	1-2	3	УП Чтение с листа	2-4	0,5
	3-4	4	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал,	2-8	1
	5-6	5	академический вокал, орган, фольклорное пение,		
	7-8	6	индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано)		
УП Ансамбль	4-8	1,5	УП Ансамбль	2-3	1,5
УП Фортепиано	3-8	2	УП Фортепиано	2	1
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Хоровой класс	4-8	0,5
УП Сольфеджио	1-8	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
УП Музыкальная литература	4-8	1	-	-	-
(зарубежная, отечественная)					

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований.

<u>Формы текущего контроля</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении:

контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании <u>календарного графика образовательного процесса</u>, в соответствии с <u>графиками образовательного процесса</u>, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.

- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 8 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

Примечание

• Срок освоения образовательной программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

- По завершении 7 класса, родителями (законными представителями) направляется руководителю учреждения заявление об увеличении срока обучения по образовательной программе на один год (9 класс). На основании результатов промежуточной аттестации и решении педагогического совета с родителями обучающихся заключается дополнительное соглашение к договору об образовании.
- Итоговая аттестация для таких обучающихся проводится по окончании 9 класса.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 34", Шимаров Александр Анатольевич, Директор

11.09.23 18:10 (MSK)

Сертификат DCB2A2835C6EB8A538FDAC5E42ECE540

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на 2023-2024 учебный год

Утверждаю Директор СПБ ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа № 34» Шимаров А.А. 01.09.2023

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения

Индекс		Максималь ная учебная нагрузка	Самостоятель ная работа		рные за в часах)		Промежут аттеста (по полуго	ция			Pa	спредел	ение по	годам об	ўучения		
предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Трудоемкос ть в часах	Трудоемкост ь в часах	Групп овые заняти я	Мел когр уппо вые заня тия	Индив идуаль ные заняти я	Зачеты, контрольн ые уроки	Экзаме ны	1-й слас с	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	6304,5	2211 5		2993					Ко.	пичеств	о недель	аудито	рных за	нятий		
		6304,5	3311,5		2993		-	-	32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4692,5	2684,5		2008		-	-			Неде	льная н	агрузка	в часах			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3343	2125		1218		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383	-	-	691	1,2,3,4,5,6, 7,9,10,11,1 2,13,14,15, 16,17	8	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	528	297	-	231	-	8,10,12, 16,18	14	-	-	-	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396	-	-	198	5,6,7,8,9,10 ,11,12,13,1 4,15,16,17	-	-	-	1	1	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1349,5	559,5		790		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296	428	-	-	2,4,6, 10,12,14,16	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	-	-	2,4,6	-	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)	429	198	231	-	-	8,10,12, 14,16	-	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	-	-	33	18	-		-	-	-	-	-	-	-	1
Аудиторная н	пагрузка по двум предметным областям:	-	-		-		•	-	5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4692,5	2684,5		2008		-	-	10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19
	контрольных уроков, зачетов, двум предметным областям:	-	-		-		53	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B.00.	Вариативная часть	1386	627		759		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	66	33	33	-	-	12,14	-	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-
В.02.УП.02	Ансамбль	165	99	-	66		4,6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
В.03.УП.03	Фортепиано	165	99	-	-	66	3,4,17,18	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1
В.04.УП.04	Хоровой класс	396	99	297	-	-	8,10,12, 14,16,18	-	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.05. УП.05	Практическая музыкальная грамота	33	16,5	16,5	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-
В.06. УП.06	Нтение с листа	99	49,5	-	-	49,5	4,6,8	-	-	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.07. УП.07	Предмет по выбору: (эстрадный вокал, кадемический вокал, орган, , рольклорное пение, индивидуальное ольфеджио, гитара, фортепиано)	462	231	-	-	231	4,6,8,10,12, 14,16	-	-	1	1	1	1	1	1	1	-
	иторная нагрузка с учетом приативной части:	-	-		2767		-	-	5	9	9	9,5	9,5	10	10	10,5	11,5
Всего макси	имальная нагрузка с учетом приативной части:	6078,5	3311,5		2767		-	-	10	18	20	21	21,5	22,5	23,5	24	24
	нество контрольных уроков, нчетов, экзаменов:	-	-		-		78	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
К.03.00.	Консультации	226	-		226						Год	овая на	грузка в	часах			
K.03.01.	Специальность	-	-	-		42	-	-	2	2	4	4	4	4	4	4	14
К.03.02.	Сольфеджио	•	-	-	26	-	-	-	-	2	2	2	2	4	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)	-	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	4	4
K.03.04.	Ансамбль	•	-	-	16	-	-	-	-	2	2	2	1	1	1	1	6
K.03.05.	Сводный ансамбль	-	-	- 40 40													
К.03.06.	Сводный хор	-	-	80	-	-	-	-		-	40				40		
K.03.07.	Фортепиано	-	-	-	-	8	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	4

A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-
ПА.04.01.01.	Специальность	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	-	-	-	-	-
ПА.04.01.03.	Ансамбль	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература зарубежная, отечественная)	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5
Резер	ов учебного времени	9		-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Сроки и порядок реализации учебного плана

- Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее образовательная программа) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» (далее образовательное учреждение) предполагает освоение образовательной программы детьми, поступившими в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, срок обучения составляет 9 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы 39 недель, в девятом классе 40 недель.
- Продолжительность учебных занятий в первом классе 32 недели, с 2-9 классы 33 недели.
- Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 40 минут.
- Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.
- В учебном году предусмотрены каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения 18 полугодий за 9 лет.
- При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
- групповые занятия от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек);
- индивидуальные занятия.
- В группах по учебному предмету (далее-УП) УП Хоровой класс одновременно занимаются обучающиеся по другим предпрофессиональным программам в области музыкального искусства, которые реализуются в образовательном учреждении.
- Группы обучающихся по УП Хоровой класс формируются следующим образом:
- 1 группа состоит из обучающихся 1-го класса;
- 2 группа состоит из обучающихся 2-го класса;
- 3 группа состоит из обучающихся 3-4-х классов;
- 4 группа состоит из обучающихся 5-х классов;
- 5 группа состоит из обучающихся 6-7-х классов;
- 6 группа состоит из обучающихся 8-9-х классов.
- *В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

- Аудиторные часы для концертмейстера/иллюстратора предусматриваются в 100% размере аудиторного времени по следующим учебным предметам и консультациям:
- УП Специальность;
- УП Ансамбль;
- УП Хоровой класс;
- УП Предмет по выбору (академическое, фольклорное пение);
- Консультации по Сводному хору;
- Консультации по Сводной репетиции ансамбля.
- УП Ансамбль может быть реализован в следующих формах совместного музицирования:
- ансамбль «учитель-ученик»;
- ансамбль, состоящий из 2-4 человек одной группы инструментов;
- камерный, инструментальный ансамбль от 2 до 10 человек, состоящий из обучающихся нескольких образовательных программ, реализующихся в образовательном учреждении.
- *аудиторные часы преподавателя рассчитываются на каждого участника ансамбля, в соответствии с учебным планом.
- Реализация УП Предмет по выбору предполагает освоение одного из следующих музыкальных направлений (инструментов): (эстрадный вокал, академический вокал, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара, фортепиано). Выбор инструмента осуществляется путем подачи соответствующего заявления родителем (законным представителем) руководителю образовательного учреждения в срок до 01 сентября текущего учебного года. Решение о возможности освоения выбранного направления принимает методический совет преподавателей отдела струнных инструментов образовательного учреждения. Срок освоения УП Предмет по выбору в рамках образовательной программы составляет 7 лет (2-8 классы).
- Объем времени вариативной части, предусмотренный образовательным учреждением на занятия обучающихся с присутствием преподавателя (и концертмейстера), составляет 39,6% от объема времени, предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
- Объем максимальной аудиторной нагрузки не превышает 14 часов в неделю.
- Максимальный объем аудиторной нагрузки и самостоятельной работы обучающихся не превышает 26 часов в неделю.
- Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, дифференцированным зачетам, экзаменам, конкурсам, концертам и другим мероприятиям, входящих в план творческой деятельности образовательного учреждения.
- Консультации проводятся в соответствии с *планом проведения консультационных занятий*, утвержденного руководителем образовательного учреждения, составляемого с учетом сроков проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций, конкурсов, фестивалей, творческих мероприятий образовательного учреждения на текущий учебный год.
- Консультационные часы по УП Хоровой класс реализуются в форме Сводного хора и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводного хора формируются следующим образом:
- 1 группа Сводный хор обучающиеся 2-4 классов;
- 2 группа Сводный хор обучающиеся 5-9 классов.

- Консультационные часы по УП Ансамбль (4-9 классы) частично реализуются в форме Сводной репетиции ансамбля и проводятся по расписанию занятий, утвержденного на текущий учебный год.
- Группы обучающихся для проведения Сводной репетиции ансамбля формируются из обучающиеся 4-9 классов, преимущественно обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе «Струнные инструменты».
- Консультационные часы по УП Специальность, УП Фортепиано, УП Ансамбль, УП Сольфеджио, УП Музыкальная литература проводятся рассредоточено в течении учебного года.
- Консультационные часы по учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводятся в счет резерва учебного времени.
- Резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- Резерв учебного времени используется после промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Самостоятельная работа

- Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей определена из расчета минимальных затрат времени, отведенного на подготовку домашнего задания, с учетом параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.
- По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Обязательная часть учебн	ого плана		Вариативная часть учебного план	a	
Наименование УП	Классы	Часов в	Наименование УП	Классы	Часов
		нед.			в нед.
УП Специальность	1-2	3	УП Чтение с листа	2-4	0,5
	3-4	4	УП Предмет по выбору (эстрадный вокал, академический вокал,	2-8	1
	5-6	5	орган, фольклорное пение, индивидуальное сольфеджио, гитара,		
	7-9	6	фортепиано)		
УП Ансамбль	4-9	1,5	УП Ансамбль	2-3	1,5
УП Фортепиано	3-9	2	УП Фортепиано	2	1
УП Хоровой класс	1-3	0,5	УП Хоровой класс	4-9	0,5
УП Сольфеджио	1-9	1	УП Практическая музыкальная грамота	8	0,5
УП Слушание музыки	1-3	0,5	УП Музыкальный Петербург	6-7	0,5
УП Музыкальная литература	4-9	1			
(зарубежная, отечественная)					
УП Элементарная теория музыки	9	0,5			

Текущий контроль и промежуточная аттестация

- Для проведения оценки полученных знаний умений и навыков в течении всего срока обучения по образовательной программе учреждение проводит следующие контрольные мероприятия: текущий контроль, промежуточная аттестация.
- Форму проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся образовательное учреждение использует материалы фондов оценочных средств, разработанные образовательным учреждением с учетом федеральных государственных требований. Формы текущего контроля, установленные в образовательном учреждении:

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, проверочные работы, викторины, тестирования, контрольные прослушивания, технические зачеты.

<u>Формы промежуточной аттестации</u>, установленные в образовательном учреждении: контрольный урок, итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт, экзамен.

- Контрольные мероприятия в рамках *текущего контроля* проводятся в течении учебного года, а также на завершающих каждую учебную четверть аудиторных занятиях по всем учебным предметам образовательной программы.
- Оценки текущего контроля суммируются в течении каждой из четвертей учебного процесса и выводится средний бал, который вносится в ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждой учебной четверти.
- Контрольные мероприятия в рамках *промежуточной аттестации* (итоговый урок, дифференцированный зачет, академический концерт) проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- Учебный план (столбцы 8-9) регламентирует распределение мероприятий промежуточной аттестации обучающихся по учебным предметам, годам и полугодиям всего срока освоения образовательной программы.
- Промежуточная аттестация регламентируется структурой проведения промежуточной аттестации, утвержденной образовательным учреждением, которая включает в себя распределение по полугодиям форм, сроков, требований и системы оценок по каждому учебному предмету образовательной программы.
- Оценки промежуточной аттестации вносятся в сводную ведомость успеваемости обучающихся по окончании каждого учебного полугодия и суммируются с оценками текущего контроля успеваемости для выведения среднего балла годовой (итоговой) оценки по окончании учебного года.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются на основании календарного графика образовательного процесса, в соответствии с графиками образовательного процесса, принятых к реализации на текущий учебный год в образовательном учреждении.

Итоговая аттестация

- Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании 9 класса, после полного освоения образовательной программы.
- Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно.
- Образовательным учреждением, в соответствии с федеральными государственными требованиями, разработаны и приняты к реализации критерии оценок итоговой аттестации.
- Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- Специальность:
- Сольфеджио;
- Музыкальная литература.
- По итогам экзамена выставляется оценка: «отлично» (5), «хорошо» (4), «удовлетворительно» (3), «неудовлетворительно» (2).
- Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в которой создается экзаменационная комиссия.
- Обучающимся 9 класса, освоившим образовательную программу, по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об освоении* Дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №34» согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

*

- Прохождение итоговой аттестации считается успешным в том случае, если выпускник продемонстрировал знания, умения и навыки не ниже уровня, установленного федеральными государственными требованиями.
- Итоговые аттестационные испытания не могут быть заменены оценкой, полученной обучающимся по итогам текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
- Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательного учреждения, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя учреждения к итоговой аттестации.
- Лицам, не проходившим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность прохождения итоговой аттестации без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев начиная с даты, указанной на документе, предъявленном выпускником или его родителями (законными представителями).
- Лица, не прошедшие итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, имеют право пройти итоговую аттестацию повторно не ранее, чем через шесть месяцев и не позднее, чем через год после прохождения итоговой аттестации впервые.
- В этом случае выпускник должен быть отчислен из образовательного учреждения и ему выдается справка.
- Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательное учреждение на период времени, не превышающий период, предусмотренный на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями к соответствующей предпрофессиональной программе. При этом прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.